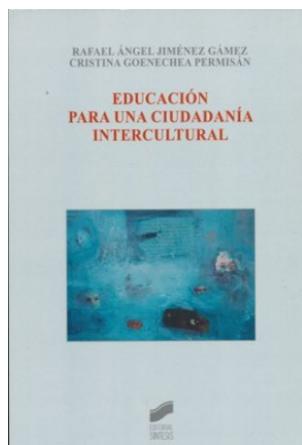


Marzo-Abril 2017

Material disponible para consulta en Centro de Documentación, de lunes a viernes, de 9:00 a 17:30 horas.



Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



Jiménez Gámez, Rafael Ángel. Educación para una ciudadanía intercultural

Libro dividido en dos partes: la primera analiza las principales características del mundo, globalización y crisis económica, fenómenos esenciales para entender una sociedad multicultural. La sociología aplicada al estudio de la inmigración en España, multiplicó sus trabajos y mejoró cualitativamente. Se profundiza en conceptos, teorías y modelos que

justifican la intervención educativa intercultural y las actuaciones sociopolíticas. De esta manera se encuadra el concepto de ciudadanía intercultural que es el eje de este trabajo. En la segunda parte, se describen los principios de la educación para una ciudadanía intercultural y se revisa la evolución histórica de esta práctica educativa y de la investigación

que se ha realizado en el campo de la educación. Se revisan las prácticas compensatorias y se incluyen propuestas para elaborar, desarrollar y evaluar un currículo intercultural, y actividades para trabajar en las aulas y centros.

Leiva Olivencia, Juan José (coord.). Gestión de la diversidad cultural en contextos de participación comunitaria. Miradas educativas para la inclusión social

Libro que indaga en la realidad de la gestión de la diversidad cultural desde una mirada educativa. La interculturalidad y la igualdad de género son principios y claves de procedimiento imprescindibles para que la gestión de la diversidad cultural sea generada y construida desde la inclusión y para la inclusión. El hecho de ser mujer es ya una variable de de-

sigualdad, unida al hecho de ser inmigrante, otorgan condiciones desfavorables en una sociedad patriarcal y donde hay miedo a la diferencia cultural. Se reconoce que muchas entidades, profesores y voluntariados dirigen esfuerzos y proyectos para disminuir y corregir esa desigualdad de género en toda intervención social dirigida a la mujer inmigrante y que tanto

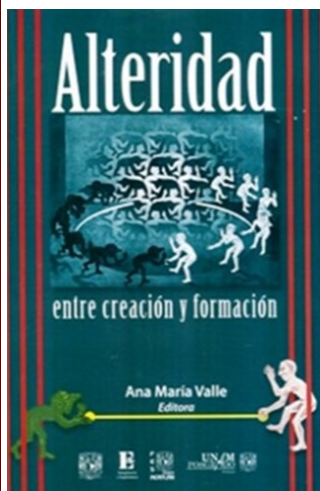
daño hace a una sociedad democrática. Dar visibilidad a las mujeres, promover su participación y ofrecer una respuesta adecuada a sus necesidades de formación, empleo y de orientación supone poner en práctica una mirada profesional que vaya en contra de cualquier forma de discriminación.

Bueno, Lourdes. Innovar el proceso educativo: la construcción de sujetos

La autora plantea a las comunidades de aprendizaje como escenarios que dan fundamento a procesos educativos de significancia y pertinencia, formas propias de ser y crecer. Incluye experiencias sobre la emergencia de nuevos procesos de aprendizaje en los que el estudiante es el sujeto. Las comunidades de aprendizaje como estrategias en la construcción de aprendizajes y el desarrollo de identidad en el

proceso educativo. El uso de las TIC como apoyo para las comunidades de aprendizaje. La recuperación de las comunidades ampliadas como sujetos de sus procesos de formación, ejercicio de participación, afiliación, negociación y tarea común. Por lo tanto las comunidades de aprendizaje en la educación presencial o en la educación a distancia son para la construcción de un nuevo perfil de estudiante en su

calidad de participante, constructor y transformador de la sociedad.



Valle, Anna María (ed.). Alteridad entre creación y formación. Reflexión en torno a la cultura y la educación

Trabajo colectivo que plantea la tensión entre dos modos de ver la alteridad. Por un lado, se plantea al *otro* como algo que se constituye cultura, que da identidad, que forma; que se mira como lo diverso, que da cierta identidad conjuntista, que es distinto, que conforma, que configura, es una alteridad con la que es posible establecer reglas de comunicación e incluso de convivencia. Se presentan posturas que parten de la radicalidad, del diálogo pedagógico,

del reconocimiento y la creación de sentidos. Se plantean consideraciones fundamentales de las raíces de la alteridad y sus entrecruces con la educación y la creación. Se muestran posturas en torno a la cultura desde la sociología crítica y el interculturalismo. Se incluyen reflexiones sobre lo político a partir de tres nociones: el espacio público, la cosmopolítica y el mito. Se aborda el cuerpo, desde su condición social y masacrada hasta su constitución en el proceso creativo de la coreografía dancística.

El libro finaliza con escritos en los que se piensa la formación como transgresión, devenir o acontecimiento que como norma o linealidad de las formas.

González, Rocío. Literatura zapoteca, ¿resistencia o entropía?. A modo de respuesta: cuatro escritos binnizá

La autora reúne en este libro las reflexiones y testimonios sobre la creación literaria de Irma Pineda Santiago, Dalthon Pineda, Natalia Toledo y Gerardo Valdivieso Parada; asimismo, recopila textos en español y zapoteco de estos cuatro escritores binnizá. Más que hacer un juicio crítico de su obra, se muestran sus universos y su voluntad de continuidad por la preservación de la lengua y la cultura zapotecas, entendiendo que son fenómenos vivos y en constante transformación. Por ello se exponen sus posturas acerca de la pertinencia, desarrollo y posibilidades

de sobrevivencia de ese mundo con el que crecieron y que los definió como seres humanos y como creadores, si bien ésta es tan distinta como cada una de sus personalidades y sus trabajos creativos. La selección es breve no sólo porque cada uno tiene posición distinta y contrastante en su escritura, sino porque fueron quienes asumieron un compromiso claro con su obra y tuvieron la disponibilidad para realizar conjuntamente este trabajo. Se invita a adentrarse en la literatura zapoteca del Istmo, viva, actuante, en ebullición y en permanente búsqueda.

Los zapotecas dicen que la lengua didxazá desciende de las nubes; didxá' es palabra y za nube, y tal vez porque las nubes dibujan diversos animales y objetos en el cielo, los zapotecas saben dibujar con las palabras.



Ramírez Gasca, Eva Elena (comp.). Símbolos y representaciones zapotecas

Obra que reúne nueve trabajos presentados en la Décimotercera y Décimocuarta Semana de la Cultura Zapoteca. Se encuentra tensión cultural entre modernidad y tradición. Inicia con la investigación de Araceli González sobre la percepción y construcción simbólica de la cultura entre los habitantes de zonas marginadas en el estado de Oaxaca. Raúl Matadama un recorrido sobre la escritura pictográfica rupestre en el estado

de Oaxaca. Patricia Rea pretende reconstruir el proceso histórico de escolarización y el surgimiento institucional de la educación superior en el Istmo de Tehuantepec de mitad del siglo XIX y principios del siglo XXI. Damián González indaga sobre las diversas cosmovisiones simbólicas, míticas y rituales de la culebra. Antonio Ramos aborda las complejidades del idioma zapoteco, las estructuras de las veinticinco clases flexi-

vas verbales del zapoteco de San Pedro Mixtepec de Oaxaca. Oscar Méndez muestra la vitalidad que tienen los números en la tradición oral de la cultura zapoteca. Se finaliza con la pieza literaria zapoteca asentada en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca, titulada "Maktab", *Relato de un tiempo perdido*, que brinda el escritor Victor Alfonso Garfias Roa, quien recrea estéticamente lo divino y lo terrenal.

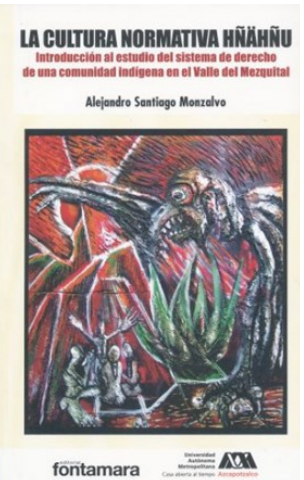


Santiago Monzalvo, Alejandro. La cultura normativa hñähñu. Introducción al estudio del sistema de derecho de una comunidad indígena en el Valle del Mezquital

Investigación que da cuenta de la normatividad hñähñu en Ngoxt'hi o Portezuelo, comunidad de la región del Valle del Mezquital, que se forja a partir del arraigo a la tierra, la familia y al vivir común. Se describen los procesos de creación de la norma en relación con las formas de trabajo que perviven en el lugar. Apoyándose en el método del materialismo

histórico se detallan las costumbres del grupo, el sistema de gobierno que se alza y la reunión en Asamblea que celebran los pobladores hñähñu. La localidad es puesta en relación con la conformación social mexicana y el sistema mundial de intercambio de mercancías, con la finalidad de entender los procesos de conformación histórica de este pueblo de raigambre prehispá-

nica. La norma fundamental entre los hñähñu puede entenderse a partir de los siguientes principios: 1) Entender el ciclo de la vida o Gã pädi un 'a ri ñ'ehe rate. 2) Cuidar el hábitat. Cuidar el desarrollo de la vida o Gã su rä hogi ra te. 3) Cuidar las relaciones sociales o Gã su rä hogã m 'ui.



Muñiz, Carlos (coord.). Medios de comunicación y prejuicio hacia los indígenas

Libro que ofrece un repaso de los principales resultados obtenidos en los estudios desarrollados en el proyecto de investigación "Análisis del impacto de las prácticas comunicativas en las actitudes políticas de los estudiantes de bachillerato de la zona metropolitana de Monterrey". Los diferentes artículos que lo integran aportan evidencias sobre la existencia de procesos de discriminación hacia los grupos minoritarios de la sociedad, que los vuelven vulnera-

bles. Se aborda la realidad de la población indígena en una zona de México donde normalmente no se ha visualizado su presencia, como es Nuevo León y más en concreto su zona metropolitana. A través de diferentes técnicas de estudio, tanto cuantitativas como cualitativas, el lector se adentrará a la realidad de la presencia indígena en los medios de comunicación, así como en el ideario de los estudiantes de preparatoria de la zona metropolitana de Monterrey

y conocerá el importante impacto que los hábitos comunicativos puede tener en el desarrollo de actitudes prejuiciosas en este segmento de la población neoleonesa.



Solana, Fernando (comp.). Educación y desigualdad

En América Latina el problema de la desigualdad se ha agravado. De acuerdo con el estudio de desarrollo humano de las Naciones Unidas, es la zona más desigual social y económicamente. Se aborda y discute la educación y desigualdad en cinco temas: 1) Desigualdad en la educación, 2) Educación y desigualdad económica, 3) Educación y desigualdad social, 4) Educación, desigualdad y democracia, 5) Política educativa para la cohesión social. Con esta polarización

de la riqueza en México, los jóvenes mejor preparados están en el mejor nivel internacional, en tanto que otros siguen quedándose atrás. Esta desigualdad va avanzando constantemente. Se aborda una política educativa para la cohesión social, que pretende construir una sociedad integrada y que vaya hacia adelante. La educación y el desarrollo social son un fenómeno complejo y el núcleo de todas las acciones del gobierno que constituye la síntesis de los

propósitos y objetivos de la administración pública en todos los órdenes del gobierno. Con la política de desarrollo social equitativo se busca reducir las brechas que caracterizan la exclusión y la marginación. Una sociedad productiva, armónica, funcionante requiere un equilibrio, una moderación de la desigualdad.





COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477
Correo: cgeib.cedoc@nube.sep.gob.mx

www.eib.sep.gob.mx

La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

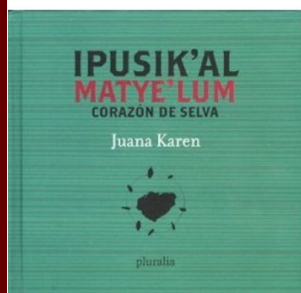
Misión. Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

Visión. Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

Karen, Juana. Ipusik'al matye'lum. Corazón de selva

Dice la autora “¿Quién soy?, ¿de dónde vengo?, soy una ladrona de cantos y oraciones, juego a robar el corazón infinito de la selva, el sonido del silencio es el eco que construye su voz, es su voz la herencia de esta tierra donde todo parece intacto”. Ipusik'al matye'lum / Corazón de selva tiene un aliento corto, que se expande en miradas intensas ante la sorpresa de la selva. Así, adquiere un tono y una intencionalidad cuyo ritmo, musicalidad y claridad exigen su propia atención, transformando los poemas en relámpago y cohesión, a través de un tono suave y delicado como la misma voz de los choles, firmes y constantes. Incluye CD con la voz de la autora leyendo sus poemas.



Malone, Helen Janc (coord.). El rumbo de la transformación educativa. Temas, retos globales y lecciones sobre la reforma estructural

Recopilación de 25 artículos breves sobre la reforma estructural. Se encuentra conformado en cinco líneas de investigación: I) Nuevos desafíos, II) Mejoramiento de la práctica, III) Equidad y justicia educativa, IV) Rendición de cuentas y evaluación, y V) Cambio estructural. El contenido es simétrico, con cinco capítulos en cada parte. Se abordan temas de la reforma en 15 países como México, Estados Unidos, Australia. Se ofrecen ideas para reflexionar sobre dilemas, políticas, acciones y resultados de estrategias en diferentes regiones del mundo. La edición original se acompaña de Instructor's guide. Se encuentra disponible en línea en Teachers College Press www.tcpress.com/pdfs/9780807754733_instguide.pdf

