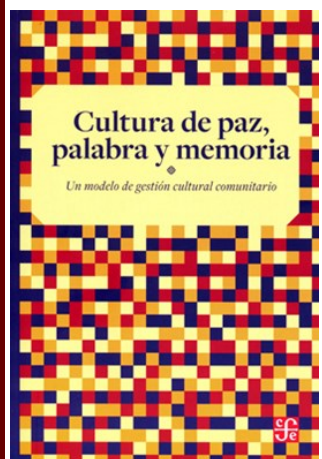
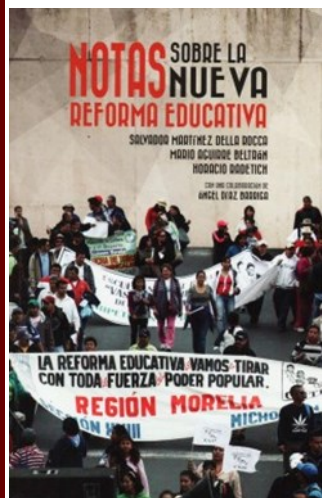
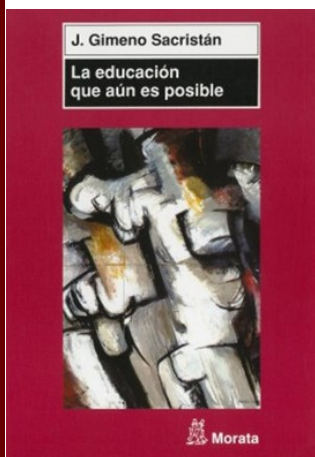


Mayo-Junio 2017

Material disponible para consulta en Centro de Documentación, de lunes a viernes, de 9:00 a 17:30 horas.



Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



Gimeno Sacristán, José. La educación que aún es posible

Libro integrado por ensayos, en donde el autor analiza el comportamiento deseable de las prácticas educativas, ante los retos de un mundo en el que la profundidad y cualidad de la formación constituyen la medida del sentido y del alcance real de la sociedad de la información. Con el análisis se piensa en una educación racionalmente conce-

bida y desarrollada. Un nuevo contexto social y cultural hace ver que las instituciones escolares no están solas. Se aborda el tema de la cultura en la escolaridad, su lógica y su contenido. El autor propone al lector impulsar un proyecto para la escolaridad que se realiza hoy en contexto social y cultural particular. Las instituciones que sirven a la escolarización no tie-

nen el monopolio de la información y menos el de saber transmitirla satisfaciendo intereses o generándolos. Debe tomarse en consideración que el alumnado puede acceder al uso de nuevas tecnologías más fácilmente fuera que dentro de las aulas.

Díaz Barriga, Ángel (coord.). Notas sobre la nueva reforma educativa

Los autores apuntan que las reformas que han tenido éxito en la historia han sido aquellas consultadas con los protagonistas del quehacer de las que son objeto dichas reformas y, lo último que se puede decir de la reforma educativa mexicana es que haya sido deliberada con el concurso de quienes participan en el proceso de educación. Otro asunto radical que se desprende del análisis de la

reforma, es que se trata de una modificación que no tomó en cuenta la historia propia del desarrollo educativo mexicano, no se revisó el estado del arte, ni consideró la extensa experiencia educativa y pedagógica nacional. La precipitación de poner en acción la reforma desestimó a quienes han contribuido al desarrollo de la escuela mexicana. La reforma se enfocó a la modificación de la

articulación de los maestros con la autoridad educativa alterando la relación laboral y cercenando los logros históricos de los maestros, bajo el supuesto de que si el nuevo vínculo partía de un sistema basado en méritos, la calidad de la educación se elevaría, solucionándose el problema del bajo rendimiento en el aprendizaje escolar de los niños mexicanos.

Cultura de paz, palabra y memoria. Un modelo de gestión cultural comunitario

Libro que da cuenta de la encomienda presidencial al Fondo de Cultura Económica de crear en Apatzingán un Centro Cultural. Los pilares del modelo de acción son una estrecha colaboración entre los tres órdenes de gobierno (municipal, estatal y federal); una intensa participación de la comunidad, bajo el convencimiento y el compromiso de refundar juntos una nueva relación entre comunidades e insti-

tuciones; y el desarrollo de una cultura de paz, donde se cumplen los derechos humanos para todos y hay condiciones para imaginar y operar proyectos compartidos. Es una apuesta ganadora porque nace de una estrategia de no violencia y confía en el poder de la palabra, el poder de la lectura y también de la escritura, como vehículos de reconstitución del tejido social. Se realizó la rehabilitación de la

Casa de la Cultura, se transformó y redefinió su vocación e identidad como el Centro Cultural "La Estación", que incluye una librería, espacios para talleres de música, artes plásticas, una ludoteca, lectura con bebés, un espacio de cultura digital, un auditorio en el interior y otro al aire libre.



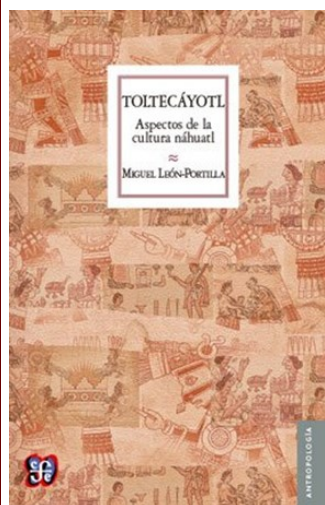
Gómez Tagle, Silvia. La cultura política de los jóvenes

El propósito de este libro es discutir la cultura política, entendida como entramados de valores, imaginario y prácticas políticas, marcadas por el contexto político y socioeconómico en el que se encuentra todo ser humano, joven o adulto. Para la autora es mejor hablar de las subculturas políticas de los jóvenes mexicanos en vez de pretender que todos los mexicanos comparten una misma cultura política. Los trabajos que integran el libro tienen en común el

análisis de la Encuesta Nacional de Cultura Política de los Jóvenes 2012. Los autores despliegan un panorama amplio sobre la percepción política de los jóvenes sobre la democracia mexicana, así como las estrategias que ellos emplean para incidir en el espacio público. Se encuentran claves para explicar las dinámicas de la participación electoral y el abstencionismo de este sector, el proceso de configuración de sus identidades políticas y de género, así como los elementos a través de los cuales construyen su

discurso político basado en sus propias experiencias en relación con las políticas públicas, los problemas de violencia y seguridad que los rodean, su acceso a los medios de comunicación, las orientaciones y prácticas políticas de sus familiares; y en general, su entorno socioeconómico, cultural y geográfico.

León-Portilla, Miguel. Toltecáyotl. Aspectos de la cultura náhuatl



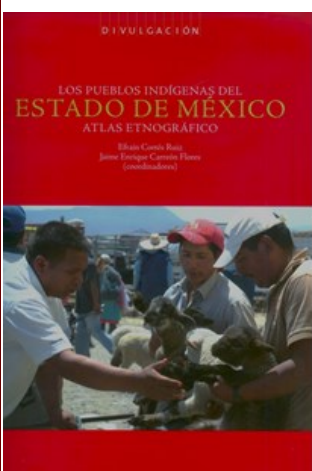
Con el título Toltecáyotl, Miguel León-Portilla nos remite a un concepto utilizado por los nahuas para entender el legado cultural proveniente de los toltecas tocando varios temas como: la historiografía prehispánica, el pensamiento mítico, las ideas de número, tiempo y espacio, sus ideales en la educación, literatura y organización social, comercio, minería y metalurgia. Los ensayos se encuentran distribuidos en cuatro partes de cinco capítulos cada una, con excepción de la última que incluye seis: 1) Búsqueda de la significa-

ción de la cultura antigua de México y de las fuentes para su estudio. 2) Análisis de varias creaciones prehispánicas de índole espiritual. 3) otro tanto de algunas referentes a “la infraestructura”. 4) Acercamiento a determinados textos con breves reflexiones.

religiosa, educación, trabajo, metalurgia, entre otros aspectos.

El autor ve a la toltecáyotl como el conjunto de creaciones culturales que los pueblos nahuas enriquecieron a partir de la herencia tolteca. En ellas, el arte está presente en los mitos, literatura, organización

Cortés Ruiz, Efraín (coord.). Los pueblos indígenas del Estado de México. Atlas etnográfico



Atlas que compila trabajos de los pueblos originarios del Estado de México, como aporte etnológico, a la par que se apoya en estudios de especialistas en lingüística, arqueología, etnohistoria y etnología. Se pretende contribuir a la difusión de aspectos de la cultura indígena en una de las entidades del país que ocupa un lugar central en el desarrollo cultural mesoamericano, con tres tipos de textos: ensayos, estudios básicos y recua-

dos etnográficos. Los trabajos etnográficos se organizan considerando la situación de cambio hacia lo que se llama ruralidad.

Los estudios etnográficos, de carácter lingüístico, arqueológico, etnohistórico e histórico, describen la regionalización de la entidad, los aspectos lingüísticos, económicos y sociales. Se muestra el análisis de los grupos etnolingüísticos originarios a nivel

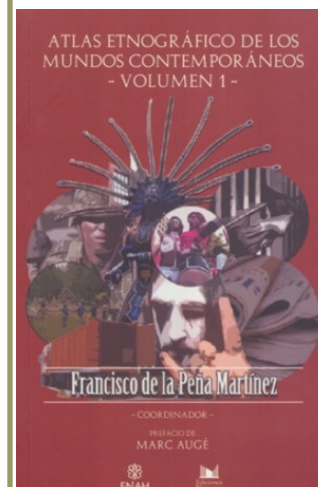
macroetnias (mazahuas y otomíes), así mismo trata aspectos sociales, lingüísticos y religiosos de las minorías étnicas, como microetnias.

Peña Martínez, Francisco de la (coord.). Atlas etnográfico de los mundos contemporáneos volumen 1

Atlas que compila trabajos monográficos centrados en alguno de los muchos “mundos” que forman parte de la sociedad, que pueblan el presente y que, en la mayoría de los casos, permanecen desconocidos para la mayoría de las personas, incluidos los propios antropólogos. El autor aborda el mundo de los neo indios, poblado por mexicanos mestizos o blancos de extracción urbana, que reivindican una identidad autóctona y

participan en diversos grupos nativistas que promueven la revitalización de las tradiciones culturales prehispánicas. Se ofrece una panorámica de los géneros de rock e introduce a la escena metalera mexicana. Se describen las formas de educación y entrenamiento castrense tanto en las academias como en los cuarteles, a fin de hacer comprensibles la construcción de la subjetividad y la identidad militar. Se aborda el mundo

de la *New Age* y su influencia en la educación universitaria, en el caso de una universidad privada del estado de México, cuyos programas se basan en las doctrinas de Serge Raymund de la Ferreire, la teosofía de Blavatsky, el movimiento del potencial humano y la psicología transpersonal. Se ejemplifican algunos de los muchos mundos que forman parte del presente cultural.



Mariscal Orozco, José Luis (coord.). Gestionar en clave de interculturalidad

Libro que comparte experiencias, reflexiones y descubrimientos sobre las implicaciones, problemáticas y retos de hacer gestión cultural desde la interculturalidad. Se argumenta la importancia social de la inclusión-discapacidad sobre las formas de ver y hacer gestión cultural. Se hace un análisis crítico del diseño de las políticas culturales a nivel local y las deficiencias que estas presentan con respecto a la normatividad y convenciones

que tiene el país sobre el respeto y fomento de la diversidad cultural. Se revisan los cambios en el concepto de patrimonio cultural haciendo énfasis en su función social. Se aborda el reto de la sostenibilidad en los emprendimientos culturales y brinda una guía para la realización de diagnósticos culturales desde la perspectiva intercultural de la economía creativa. Se analizan los modelos de formación universitaria en gestión cultu-

ral a la luz de los retos para formarlos para atender a la sociedad contemporánea. Se trata la brecha digital y el reto de ir más allá de la “alfabetización digital” hacia la reconfiguración del concepto de cultura desde el uso y apropiación de las tecnologías, a partir de una perspectiva cibercultural de la gestión cultural.

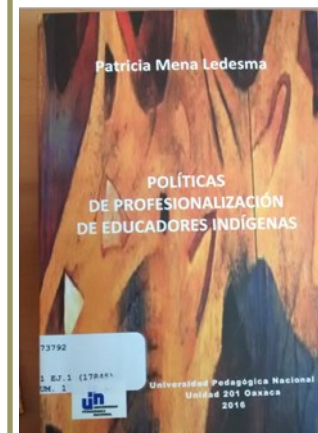


Mena Ledesma, Patricia. Políticas de profesionalización de educadores indígenas

La autora expresa que para comprender e intervenir en los problemas educativos, se asiste a múltiples encrucijadas y dilemas en el mundo contemporáneo de sociedades en transformación donde las comunidades indígenas mexicanas no escapan a esta circunstancia. Entre otros factores que dinamizan el clima educativo de las escuelas indígenas, se encuentra la filosofía y la política de la educación intercultural, que se extendió en diferentes escenarios

latinoamericanos. El poco impacto de las políticas educativas, dirigidas a las poblaciones indígenas obliga a repensar la complejidad que representa interpretar, comprender y atenderlas educativamente. Además de que en éstas intervienen una diversidad de actores, con historias y experiencias tan disímiles y con intereses y perspectivas antagónicas, apelando a la interculturalidad como la salida a las viejas demandas de las comunidades indígenas.

La propuesta de universidades interculturales surge de manera innovadora, pero en su diseño y proyecto educativo vuelven a aparecer caminos ensayados, lo que lleva a la autora a afirmar que se está tratando de resolver problemáticas históricas, en contextos cada vez más complejos, con dispositivos antiguos que han demostrado sus limitaciones.





COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477
Correo: cgeib.cedoc@nube.sep.gob.mx

www.eib.sep.gob.mx

La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

Misión. Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

Visión. Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

Quecha Reyna, Citlali. Familia, infancia y migración: un análisis antropológico en la Costa Chica de Oaxaca

Libro que aborda el tema de las incidencias del fenómeno migratorio en una comunidad afrodescendiente de la Costa Chica de Oaxaca. En particular, los ajustes familiares en torno a la crianza de los hijos de los migrantes que se quedan en la comunidad de origen. A través del enfoque analítico que engarza la migración, la familia y la infancia se hace posible analizar la casuística que ha incentivado la migración en la región de la Costa Chica y las repercusiones de este proceso en el espacio doméstico. Se da a conocer la historia migratoria del grupo de estudio, y se abordan temas relacionados con las formas de organización social de la población afrodescendiente, detallando el registro etnográfico de las 194 unidades domésticas.

Familia, infancia y migración:
un análisis antropológico
en la Costa Chica de Oaxaca



Citlali Quecha Reyna

Palacios, Víctor José. El Viaje a Mictlán / In inehnemiliz ompa Mictlan / The journey to Mictlan

En el México antiguo, cuando aún no llegaban los españoles a América, nuestros antepasados creían que, al morir, la gente iba a un lugar llamado Mictlan, donde se descansaba para siempre. Pero para llegar ahí era necesario superar pruebas difíciles atravesando nueve niveles. El norte es el camino al inframundo, aquel lugar lleno de pruebas que tendrán que superar Chichiton y su abuelo para conseguir la protección de Mictlantecutli y Mictlancihuatl, también conocidos como el Señor y la Señora de los muertos, quienes habrán de cuidar el descanso de sus almas por toda la eternidad. La primera hazaña es cruzar un río y sólo es posible con la ayuda de un perro rojo como Chichiton, que acompaña a su abuelo en esta misteriosa y emocionante aventura.

Texto en versión trilingüe: náhuatl, inglés y español.

