

Agosto 2016

“El presupuesto educativo apenas se acerca al 4 por ciento del Producto Interno Bruto a pesar de que la Ley General de educación establece que el Estado debe asignar cuando menos el ocho por ciento; si se habla de analfabetismo digital y se asignan recursos sólo para dotar de computadoras a los alumnos de 5° y 6° gra-

“Volumen reúne diez ensayos que estudian la interrelación entre tecnología y cultura. En ellos se indaga sobre su articulación en diferentes espacios sociales desde las perspectivas de la antropología, la sociología y la filosofía, y se discuten las aportaciones y críticas de la teoría denominada “construcción social de la tecnología”

“El fin de este estudio es que sujetos de diferentes culturas comprendan sus diferencias y convivan, así como también, que el concepto de ciudadanía se ajuste a un pluralismo necesario en nuestra época”

Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



Góngora Soberanes, Janette y Jiménez Bolón, Javier (coords.). La reforma educativa en el Pacto por México

Libro conformado por nueve textos de profesores y alumnos que integra un repertorio de análisis, bajo una perspectiva crítica y académica, buscando contribuir a la comprensión de transformaciones sociales y culturales que son los vasos comunicantes de la reforma educativa. Los autores desglosan las condiciones que les dieron origen a

esta reforma. Ofrecen pautas para el discernimiento de las grandes tendencias de la problemática del futuro educativo del país. Abordan la autonomía del INEE y las atribuciones que se confieren como órgano descentralizado del gobierno federal. Reflexionan sobre el programa de escuelas de tiempo completo que atiende el compromiso número 10.



Santos, María Josefa y Díaz Cruz, Rodrigo (coords.). Innovación tecnológica y procesos culturales. Perspectivas teóricas

La innovación tecnológica desempeña un papel central en el establecimiento y la transformación de las estructuras sociales. El desarrollo de la agricultura, la industrialización de la economía y la digitalización de la información y de las telecomunicaciones son verdaderos puntos de quiebre en la historia de la humanidad que han revolucionado la manera de

interactuar de los individuos y las comunidades. Señalan los coordinadores que si bien se ha estudiado la tecnología en su aspecto material e histórico y sus relaciones con el desarrollo económico y el poder, aún faltan investigaciones que profundicen en sus dimensiones cultural y simbólica.



Gómez Salazar, Mónica y Laguna, Rogelio (coords.). Desafíos éticos de la diversidad cultural para una ciudadanía de calidad

Volumen dividido en dos secciones, en la primera se concentran las perspectivas que permiten establecer el marco teórico general y, en la segunda, se recopilan cuatro estudios de caso. Los trabajos se centran en la necesidad de construir una ciudadanía de calidad en los contextos nacionales y globales actuales. La globalización ha provocado la movilidad de numerosos grupos de inmigrantes, lo que dificulta que exista una cultura homogé-

nea, que afecta al ciudadano actual. Los autores proponen una participación interdisciplinaria e intercultural, que sea la condición para que las decisiones que se tomen tengan posibilidades de ser acertadas y favorezcan la construcción de una ciudadanía de calidad.



“Explorar las expresiones de esta pobreza estructural y los límites de las intervenciones públicas en el ámbito específico de la niñez en edad preescolar es una tarea de gran relevancia no sólo para establecer diagnósticos, sino también propuestas de solución”

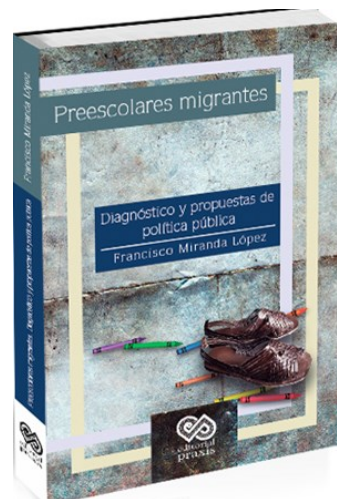
“Se documenta el contexto de los migrantes de Tehuipango, así cómo los factores de la producción de caña de azúcar y de café, volatilizan la inequitativa distribución de capital y del trabajo”

“Hacen falta nuevos parámetros de definición de la identidad cultural integrando a los que no pueden renovar el contacto con sitios y prácticas culturales de sus pueblos”

Miranda López, Francisco. Preescolares migrantes. Diagnóstico y propuestas de política pública

Libro que muestra los resultados de una aproximación demográfica y socioeducativa a la población en edad preescolar de tres a cinco años, que acompaña a las familias jornaleras agrícolas migrantes de México. En contraste con los avances normativos y acuerdos internacionales, las brechas de la exclusión y vulnerabilidad en la primera infancia, en particular en el segmento de población migrante, muestran desafíos, sobre todo en aquellos grupos de baja visibilidad social y política como lo

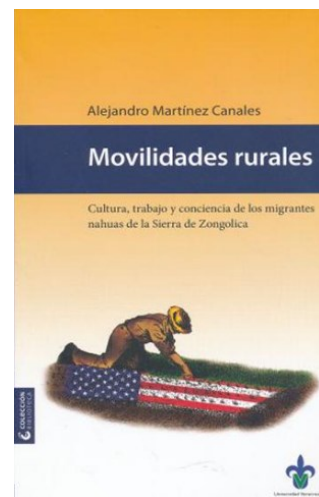
son los niños en edad preescolar en México. El estudio busca reconocer los rasgos educativos fundamentales de esta población, así como caracterizar algunas experiencias sobre los servicios de educación preescolar que recibe. Se establecen los principales desafíos sociales, políticos e institucionales para atender a los preescolares migrantes y propone algunas líneas de acción para hacer visible el problema y plantear mecanismos de atención y robustecimiento de las políticas públicas.



Martínez Canales, Alejandro. Movilidades rurales. Cultura, trabajo y conciencia de los migrantes nahuas de las Sierra de Zongolica

El autor muestra un recorrido cronológico, para facilitar la ubicación de los tiempos y épocas de los tres estadios de la migración desde esta región: rural-rural, e internacional. Los relatos y testimonios de sus actores son el alma y la conciencia de esta obra. Se incorpora una visión compleja del devenir de la sierra. Se incluye lo relacionado con la agricultura de subsistencia que, junto con el trabajo en las fincas y plantíos del centro de Veracruz, conformaron el sostén comunitario y las relaciones sociales fundadoras de una

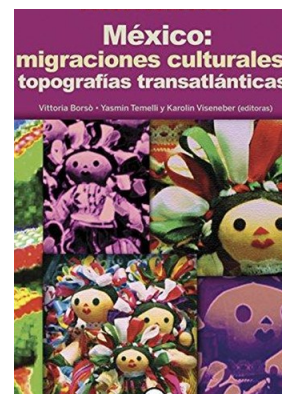
cultura que permaneció más o menos intacta por generaciones. El estudio se centra en los migrantes de Tehuipango, sus circunstancias y los procesos que ocurren en sus comunidades de origen, las cuales son compartidas por municipios vecinos de los que también se consignan experiencias a fin de complementar una visión general.



Borsó, Vittoria (ed.). México: migraciones culturales-topografías transatlánticas

Se aborda el potencial de las migraciones en el área transatlántica que relaciona a México con Europa a nivel histórico y sistemático en relación a distintos medios desde la época colonial al presente. Así mismo, contribuye con visiones polimorfás al análisis del potencial de las culturas vistas desde el punto de vista del movimiento. Las migraciones generalmente tratadas en clave sociológica, se van transformando en un

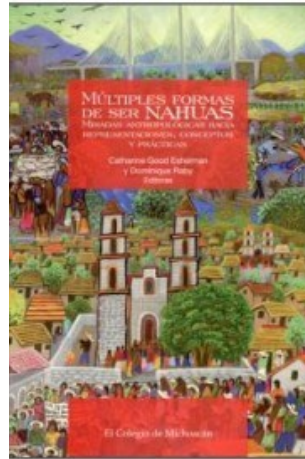
paradigma de productividad cultural. Lo que demuestra la necesidad de repensar la cultura desde el movimiento, pues el movimiento produce innovaciones y transformaciones. Los contactos entre culturas y lenguas favorecen las interrelaciones y dan lugar a otras percepciones espacio-temporales.



Good Eshelman, Catharine y Raby, Dominique (eds.). Múltiples formas de ser nahuas : miradas antropológicas hacia representaciones, conceptos y prácticas

Obra colectiva que presenta resultados de investigaciones etnográficas de los pueblos de lengua y cultura nahuas de México. Los ensayos abordan las representaciones, los conceptos y las prácticas nahuas a partir de una visión compartida de la tradición, como multidimensional, dinámica y en continuo cambio. Se aportan datos etnográficos novedosos y reflexiones teóricas acerca de temáticas de la antropología contemporánea, como el concepto resistencia, el turno ontológico, el

feminismo decolonial o el estudio de las emociones, entre otros. Se exploran las profundas diferencias entre su proyecto de vida y el modelo hegemónico de la modernización impuesta en México.

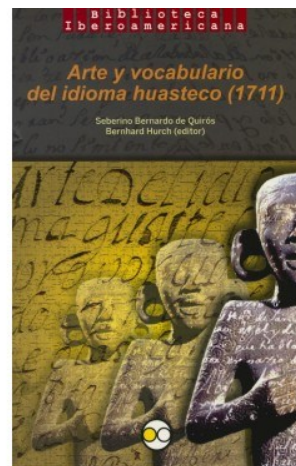


“Se explora desde una perspectiva etnográfica, los ejes de creación y la innovación cultural entre los pueblos nahuas contemporáneos”

Bernardo de Quirós, Saberino y Hurch, Bernhard (ed.). Arte y vocabulario del idioma huasteco (1711)

El ensayo de Saberino Bernardo de Quirós constituye la obra gramatical y lexicográfica más antigua sobre el huasteco, la única lengua maya hablada en la zona central de México, lejos de cualquier otro idioma de su familia. La huasteca fue conquistada por Hernán Cortés para la Corona española, cuando este grupo étnico ya compartía el territorio con los nahuas. El manuscrito de Quirós, inédito hasta ahora, se daba por perdido desde la segunda mitad del siglo XIX. Esta edición consta de una

introducción y de un apartado crítico de casi 1,300 notas con comentarios filológicos de entradas léxicas concretas.

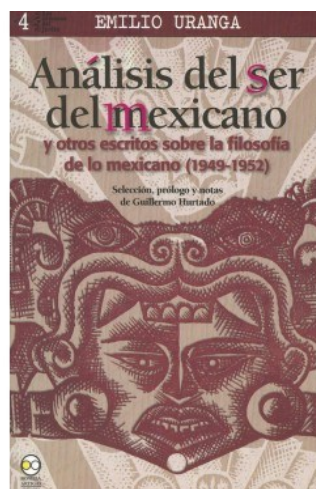


“Estructura del manuscrito: 1) Una dedicatoria (dedicacion), 2) Una hoja indefinible (probablemente con el visto bueno), 3) Dos informes de la orden superiores de la orden (aprobaciones), 4) La gramática (arte) y 5) El diccionario (vocabulario)”

Uranga, Emilio. Análisis de ser del mexicano y otros escritos sobre la filosofía de lo mexicano (1949-1952)

Antología que reúne el corpus de los escritos de Emilio Uganda sobre la filosofía de lo mexicano de 1949-1952. El libro se divide en tres partes. La primera, consiste en la reimpresión de análisis del ser mexicano, obra publicada originalmente en 1952 dentro de la colección México y lo mexicano, de la editorial Porrúa y Obregón. En la segunda parte se hace una recopilación de los cuatro artículos publicados por Uganda entre 1949-1952 en revistas

académicas sobre el tema de la filosofía de lo mexicano. La tercera parte, recoge los veintiún artículos que sobre el mismo tema, y durante el mismo periodo, publicó en los suplementos culturales de periódicos de circulación nacional. El autor hace una reflexión sobre los aportes de la filosofía mexicana que retoma ideas de su artículo *50 años de filosofía en México*.



“Uganda expone las líneas generales de su proyecto de filosofía de lo mexicano. Da una estructura teórica y expresa en un vocabulario estrictamente ontológico las corazonadas sobre el ser del mexicano que él había ofrecido en el artículo Filosofía”



COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477
Correo: cgeib.cedoc@nube.sep.gob.mx

eib.sep.gob.mx

La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

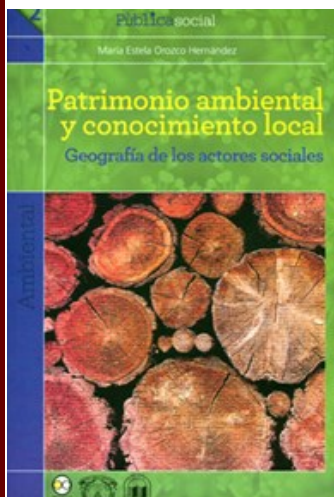
Misión. Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

Visión. Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

Orozco Hernández, María Estela (coord.). Patrimonio ambiental y conocimiento local. Geografía de los actores sociales

Trabajo colectivo de diez textos multidisciplinarios que abordan las perspectivas teórico-reflexiva, metodológica y empírica del patrimonio ambiental y del conocimiento local. Los autores conjugan las ideas y las experiencias de los actores sociales-investigadores, instituciones y pobladores. La noción patrimonial de los bienes naturales deviene de su permanencia generacional y pertenencia a un grupo social. El aprovechamiento de estos bienes se ha tejido a partir de la construcción de conocimientos particulares y procesos de adaptación para ajustarse a las reglas que imperan en un medio social dinámico cambiante.



Jóvenes Creadores del FONCA. Antología de letras, dramaturgia, guión cinematográfico y lenguas indígenas

La antología muestra el panorama literario contemporáneo de México, así como la diversidad que lo caracteriza. En esta edición participan veintinueve autores en español, dos en lengua maya y uno en zapoteco. Cada sección de esta antología es inaugurada con una breve presentación de los tutores, artistas de amplia trayectoria, quienes acompañan a los becarios durante su proceso creativo. Se incluye también una viñeta de los becarios de gráfica que realizaron su proyecto bajo la tutoría de Jan Hendrix y Ferrus.

**Antología
de letras,
dramaturgia,
guión
cinematográfico
y lenguas
indígenas**

JÓVENES CREADORES DEL FONCA
Generación 2014/2015, segundo periodo