

Julio 2016

## Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



*“Cómo se combinan hoy el entretenimiento, la información y los aprendizajes, dónde se localizan las intersecciones tensas entre la gestión cotidiana de los problemas en la familia o el barrio, los trámites administrativos y las macro políticas públicas”*

*“El libro transita por un camino intrincado en tiempos y espacios, formas de relación con los otros, opresión y racismo, resistencia y lucha por la libertad, por la diferencia y los derechos, y por controvertidos y deshumanizadores reconocimientos a la diferencia por parte de los estados nacionales y sistemas coloniales, vislumbrándose un futuro complejo”*

*“Nueve miradas hacia problemas contemporáneos de investigación que involucran a las tecnologías digitales, miradas que, con distintos matices y niveles de integración teórico-metodológica, tienen el cometido de dar respuesta en los campos comunicativo, cultural y educativo”*

### Winocur, Rosalía, Sánchez y Vilela, Rosario (coords.). Familias pobres y computadoras. Claroscuros de la apropiación digital

Explora el significado de las TIC en la preservación y actualización de la memoria familiar, la comunicación de miembros de una comunidad con los que migraron a países distantes, el acceso a recursos de salud, empleo o servicios que no se tenían. Trata la relación entre políticas de inclusión digital y las familias de menores recursos.

Muestra la relación, sujeta a negociaciones de condiciones de desigualdad cultural e informática entre familias pobres, maestros de escuela y promotores del Plan Ceibal de Uruguay. Relación que alberga un desfase constitutivo entre la concepción de la política y las realidades socioculturales de apropiación de los destinatarios.



### Castellanos Guerrero, Alicia (coord.). Racismo e identidades. Sudáfrica y afrodescendientes en las Américas

Trabajos que exponen un panorama de discursos y prácticas racistas, procesos identitarios, resistencias y luchas contra el racismo en distintos tiempos y dimensiones de análisis, profundidades históricas y perspectivas teóricas. Trata las políticas estatales y los avances en las condiciones de vida y de representación política de todos los ciudadanos sin distinción de

raza y género. Analiza los signos racistas de los discursos hegemónicos y contra hegemónicos, en tanto ambos utilizan el recurso del derecho a la diferencia que pueden esencializar para justificar la exclusión y la inclusión y los derechos específicos. Muestra el signo multicultural de las políticas de reconocimiento y salvaguarda de prácticas culturales.



### Ortiz Henderson, Gladys y Garay Cruz, Luz María (coords.). Comunicación, cultura y educación : nueve aproximaciones al estudio de las tecnologías digitales

Ofrece reflexiones en torno a los acercamientos teóricos y metodológicos que permiten explicar diversos fenómenos en los cuales las tecnologías digitales juegan un papel clave. Las diversas rutas de investigación que se abren en relación con estos tópicos van desde las posibilidades educativas que ofrecen las tecnologías digitales para favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje en distintos modelos educativos, hasta las dinámicas de uso de

de dispositivos digitales, los hábitos de consumo y recepción de contenidos digitales, pasando por los usos y modos de apropiación de las tecnologías y redes sociales digitales entre jóvenes estudiantes.

Comunicación,  
cultura y educación  
Nueve aproximaciones al estudio  
de las tecnologías digitales



Gladys Ortiz Henderson  
Luz María Garay Cruz  
(coordinadoras)



*“Contribuye a la discusión nacional sobre la naturaleza y alcance de las políticas interculturales, que ha sobreponderado los factores curriculares de la enseñanza bilingüe y los rasgos estructurales de las lenguas indioamericanas, omitiendo problemáticas políticas, económicas, educacionales y éticas”*

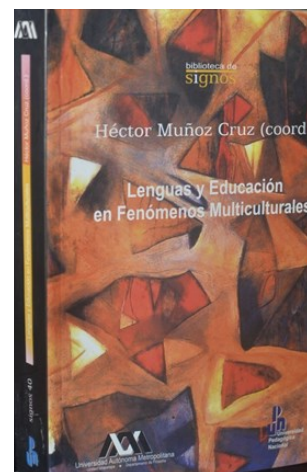
*“Se encuentran elementos para el análisis y discusión de la noción de cultura, así como de sus implicaciones en el plano político”*

*“Los conocimientos estudiados se concretan a menudo en propuestas didácticas o de actuación docente, adoptando formas diferentes en las distintas especialidades”*

**Héctor Muñoz Cruz (coord.). Lenguas y educación en fenómenos multiculturales**

Obra colectiva que trata acerca del impacto que producen varios procesos de multiculturalismo en el uso, estatus y reproducción de las lenguas que convergen en contextos de inmigración, de urbanización, de turismo, empresas multinacionales, especialmente en experiencias de educación intercultural de escolares, hijos de indígenas e inmigrantes a territorios de atracción poblacional. El fenómeno de la interculturalidad se discute fundamentalmente en asociaciones

con la tarea educativa, especialmente en contextos indígenas de América Latina y de inmigrantes en Europa (España e Italia). La trayectoria educativa ha llevado a que la escuela y la educación sean fuente y el espacio principal de los cambios sociales que se desean o proponen. En este sentido, los artículos contribuyen eficazmente a entender el sinsentido, o las fuertes limitaciones de una propuesta intercultural limitada al espacio de la educación y, especialmente, a la educación escolarizada.



**Nivón Bolán, Eduardo (coord.). Gestión cultural y teoría de la cultura**

Los autores reflexionan sobre la cultura, desde la perspectiva de su desarrollo histórico, considerando el arte, los estudios de género, el cuerpo en especial la salud, la cultura popular y los nuevos estudios culturales. Desarrollan una actividad crítica y creativa sobre el concepto de cultura, y sobre los debates que surgen en torno a su conceptualización. Los principios o valores en los que se sustenta el trabajo de los gestores culturales son los derechos de los creadores, de la sociedad como demandante del acceso a los bienes culturales, y

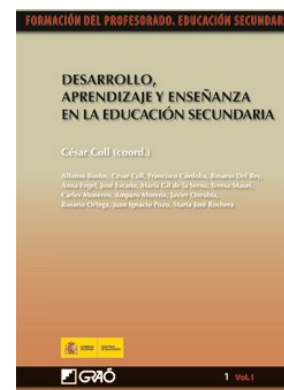
de todos aquellos grupos y colectivos poseedores de una cultura propia. Consideran que los promotores y creadores culturales deben conocer la precariedad de los acuerdos teóricos en torno a la cultura, pero también en su sentido creativo. Es herramienta de reflexión para los gestores culturales y estudiantes de licenciatura y posgrado.



**Coll, César (coord.). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria**

Trata los procesos de aprendizaje en las instituciones y en las aulas de educación secundaria, su finalidad es servir de apoyo a la adquisición y el desarrollo de las competencias asociadas al conocimiento de los aprendices y de los procesos de aprendizaje, así como facilitar la utilización de estos conocimientos para planificar y llevar a cabo una enseñanza que favorezca el aprendizaje. Aborda las características de los estudiantes de educa-

ción secundaria, las técnicas de estudio, las estrategias de aprendizaje y los usos educativos de las tecnologías digitales de la información y la comunicación, etc.



**Velázquez Becerril, César Arturo (coord.). Lenguajes e interpretaciones de la realidad**

Trabajo colaborativo de reflexión en donde los errores y las correcciones se realizan mediante el diálogo implicativo que llevan a cabo los integrantes del área de polemología y hermenéutica. Se centran en las aportaciones producidas desde las ciencias cognitivas y las neurociencias, generando modificaciones significativas en las construcciones epistemológicas y éticas. Analizan la hipótesis del origen del lenguaje apoyado en el desarrollo vocal-musical, enfocándose en el sonido de la voz resulta

fundamental como vehículo para la construcción simbólica en la articulación de la comunicación y construcción del conocimiento. Resalta el vínculo profundo que se establece entre leyenda y mito, pero también la manera como afloran estos elementos en las narraciones populares que se van transmitiendo de una generación a otra con una continuidad que no está exenta de un proceso de reactualización.

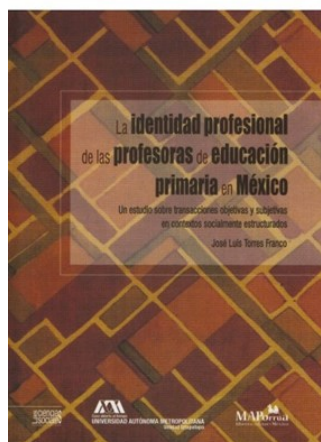


*“Ejercicio de conversación hermenéutica que contribuye en la generación de confianza en un saber explicativo de la complejidad del mundo”*

**Torres Franco, José Luis. La identidad profesional de las profesoras de educación primaria en México. Un estudio sobre transacciones objetivas y subjetivas en contextos socialmente estructurados**

Investigación que tiene como propósito identificar los patrones comunes en el desarrollo profesional de los profesores de educación primaria en México, tomando como premisa que es posible distinguir distintas etapas a lo largo de dicho desarrollo y que pueden explorarse. Se pueden conocer los elementos que caracterizan la identidad profesional docente durante cada etapa, mediante la teoría de los ciclos de vida. Este reporte forma parte de una investigación más amplia que

incluye la profundización en las historias de vida de ocho profesores seleccionados de acuerdo con las distintas etapas identificadas mediante esta primera “fase cuantitativa” de la investigación.

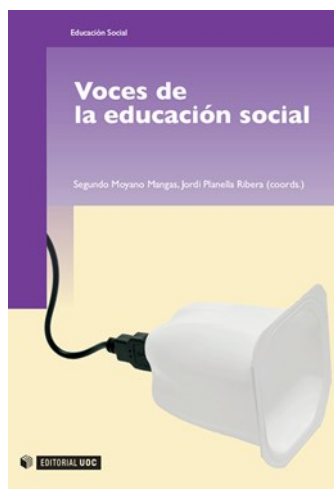


*“Se centra en la construcción de la identidad profesional de las maestras de las escuelas públicas de educación primaria en la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México, en un sector laboral altamente feminizado”*

**Moyano Mangas, Segundo (coord.). Voces de la educación social**

Trabajo colectivo de profesionales vinculados a la educación social, con el propósito de promover un ejercicio de análisis y reflexión alrededor de conceptos, ideas y palabras vinculadas al campo social y educativo, e iniciar una serie de encuentros mediante la palabra y la voz que ayuden a incrementar el patrimonio de un campo en construcción. Los autores desarrollan un conjunto de ideas de la educación social actuando en contextos sociales,

económicos y políticos adversos. Reflexionan partiendo de un sujeto de la educación con nombre propio, integrado a una cultura que le pertenece y en la que puede incidir, y de un educador centrado en el hacer del verbo que define su esencia.



*“Las relaciones interculturales, entendidas como procesos de comunicación entre personas portadoras de una identidad dinámica, son necesarias pero no suficientes, en el ámbito socio educativo, para el desarrollo de estrategias de comunicación entre diferentes desde un punto de vista igualitario”*



COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso  
Col. San José Insurgentes  
Del. Benito Juárez  
Ciudad de México.  
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)  
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja  
Col. San José Insurgentes  
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477  
Correo: cgeib.cedoc@nube.sep.gob.mx

[eib.sep.gob.mx](http://eib.sep.gob.mx)

La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

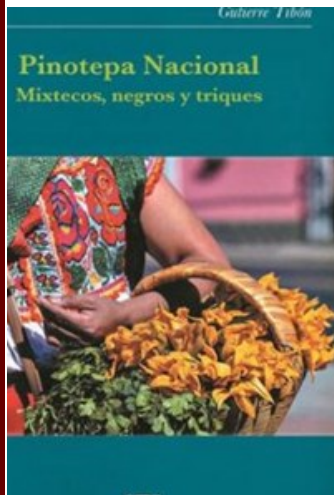
**Misión.** Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

**Visión.** Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

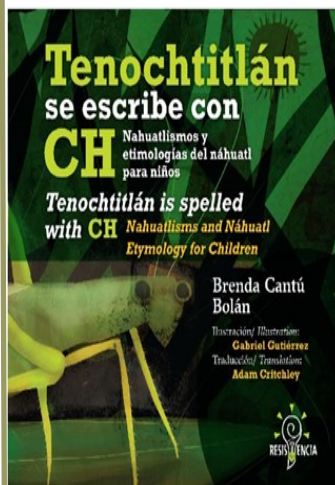
- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

### Tibón, Gutierre. Pinotepa Nacional. Mixtecos, negros

El autor a través del ensayo, la crónica y la entrevista, expresa y descifra los modos de vida de un antiguo pueblos mixteco marginado de la civilización que se niega a morir, y al que la modernidad impulsa a desaparecer. Interpreta la historia de familias que han perdido todo. Reconstituye el pasado de un pueblo que se siente despojado de una tradición inédita: no sólo es un individuo, sino un transmisor de un pueblo vivo. De ahí la importancia de los testimonios de los viejos, el amor a ciertas formas de vida, que aún hoy dan seguridad y decoro al enseñar las maravillas de su comunidad. Revela la memoria de un pueblo oculto en la ignorancia, en el alejamiento social, cultural y político, pero al mismo tiempo, grande por su riqueza tradicional.



### Cantú Bolán, Brenda. Tenochtitlán se escribe con CH. Nahuatlismos y etimologías del náhuatl para niños. Tenochtitlán is spelled with CH. Nahuatlisms and náhuatl etymology for children



Libro bilingüe para niños que incluye ejemplos de nahuatlismos con ch que los mexicanos usamos todos los días. En algunos idiomas no existe el sonido de la ch; incluso en muchas lenguas ni siquiera representan una letra CH, sino dos, la C y la H; pero en el náhuatl éste sonido es indispensable y se encuentra presente en muchísimas palabras.