

Marzo 2016

“La inclusión de la pluralidad se ha traducido en distintos momentos de la historia, en conflictos y retos institucionales aún no resueltos por el Estado mexicano”

Es posible establecer dentro de procesos de formación y actuación ciudadana, la articulación entre los diversos sujetos educativos indígenas y no indígenas, que abordan la diversidad sociocultural y lingüística en la formación recibida y en su ejercicio profesional”

“El diseño de las unidades y lecciones tiene su base metodológica en un enfoque comunicativo y accional”

Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



Díaz-Polanco, H. (2009). Para entender la diversidad cultural y la autonomía de México

En México conviven más de sesenta culturas que tienen idiomas, tradiciones y modos diferentes de organización. Sin embargo, aun reconociendo esta realidad, el país está lejos de ser una nación pluricultural, legalmente constituida. Analiza las implicaciones de la diversidad cultural. Y explora la compleji-

dad conceptual que supone definir “lo indígena”; las distintas respuestas y aborda la alternativa autonomista.



Fonseca Bautista, César Darío, coord. Docentes, estudiantes y egresados del bachillerato tecnológico industrial en el marco curricular

Obra colectiva en la cual los autores se aproximan desde distintas perspectivas a algunas de las principales problemáticas que aquejan al bachillerato tecnológico industrial en el contexto de la Reforma Integral de la Educación Media Superior. El propósito general es mostrar avances, fortalezas, debilidades y rezagos manifiestos en el

desarrollo del Marco Curricular Común a siete años de haberse implantado la reforma.



Ortiz Henderson, Gladys, coord. Educación, interculturalidad y tecnologías digitales : jóvenes del municipio de Lerma de México

Se presentan distintas miradas sobre fenómenos relacionados con el uso y apropiación de las tecnologías digitales y contenidos mediáticos por parte de los jóvenes, así como con las oportunidades que estas tecnologías y contenidos provenientes de los medios de comunicación pueden ofrecer para coadyuvar

al enfoque intercultural en la escuela. Las interpretaciones que se ofrecen se basan en los resultados de una investigación que se desarrolló con jóvenes estudiantes de nivel medio básico (secundaria) en el municipio de Lerma de Villada. Estado de México.



“Análisis socio-histórico de la construcción de la desigualdad hacia la población afrodescendiente en territorio ecuatoriano a partir de cuatro “regímenes de desigualdad”: el de la esclavitud (1542-1854), el racista nacionalista (1830-1944), el del mestizaje nacionalista (1944-1996) y el compensatorio (desde 1996)”

“Explora el autor los modos en que la ficción se entremezcla con la etnografía y la autobiografía. Se desplazan las preguntas, los modos de mirar, de narrar, de comprender. Mundos contemporáneos donde habitan personajes en la frontera entre la fantasía y el reconocimiento de una identidad ambivalente, incluyendo la del propio autor”

“Obra antropológica y su pensamiento amaútico, ligados al mundo indígena, a sus luchas y resistencias por la emancipación”

Cárabe, Ana María, coord. El racismo en contexto : espacios y caos latinoamericanos

Se analiza la realidad como presente a superar y la posibilidad de construir la vida. El racismo es una forma de discriminación fundada en prejuicios por factores somáticos. Sus estereotipos completan su sentido con estigmatizaciones y desvalorizaciones de grupos completos de la geografía cultural por su origen, ancestros y procedencia territo-

rial. Los autores con sus reflexiones en distintos contextos espaciales, demuestran que el racismo está ante nuestros ojos y que tiene sus formas para articularse dentro de sociedades que se han imaginado como ciudadanías dotadas de derechos igualitarios e ilimitados.



García Canclini, Néstor. El mundo entero como lugar extraño

Se sitúa en forma sugerente en el cuarto de máquinas o en la tramo-ya de la reflexión. Su objetivo consiste en entender la forma en cómo se produce el pensamiento. Es una brillante Carta de Navegación para circular por los fenómenos culturales contemporáneos. García Canclini ejerce la primera persona sin convertirse en protagonista; prefiere ser el testigo que confiesa perplejidades y limitaciones, ante la falta de certezas, cambia las preguntas para interrogar la

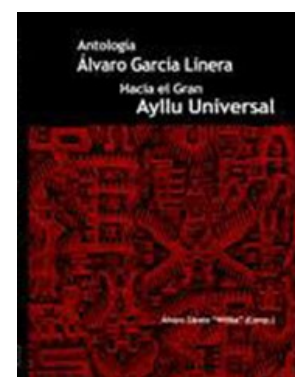
realidad. En esta aventura intelectual, asume un tono narrativo sin ficcionalizar su campo de trabajo. En cuanto domina un campo, cambia de perspectiva y emprende otro aprendizaje. Libro refrescante, atrevido, irónico, que entiende que poner en tela de juicio las ideas es la mejor forma de renovarlas.



García Linera, Álvaro. Hacia el gran Ayllu Universal : pensar el mundo desde los Andes. Antología

Hacia el “Gran Ayllu Universal” es una antología de textos ordenados según la cosmovisión y la lógica aymara, una lógica indígena de organización del mundo, de la vida y del destino. También es un aporte para construir la cuarta tesis de Feuerbach. Al igual que Mariátegui, Álvaro García Linera se pone en el trecho de la historia

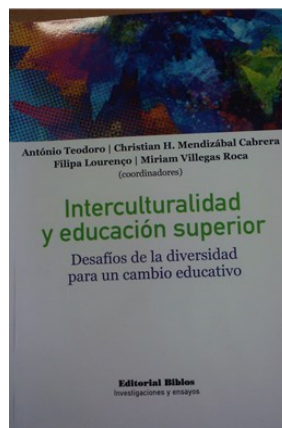
y lo hace construyendo de forma teórica y práctica los fundamentos, que ya se vislumbran, del Gran Ayllu Universal: esa comunidad de hermanos y hermanas y se consagra la transformación revolucionaria de la realidad... en un tiempo de Pachakuti.



Mendizábal Cabrera, Christian H., coord. Interculturalidad y educación superior : desafíos de la diversidad para un cambio educativo

Se recogen varios aportes, en los cuales la interculturalidad recibe varias miradas, que las políticas públicas bolivianas permitan cohesión social. Se busca descolonizar y despatriarcalizar aspectos que impulsaban la discriminación y la exclusión, tratando de incluir en la actividad universitaria el vivir bien. El puente tendido entre la interculturalidad y la escuela superior nos muestra la necesidad de una educación en la diversidad de los pueblos y la necesidad de una

interculturalidad crítica en lo social, económico y político, que sostenga diálogo y no resistencia. Así, también hay testimonios de varios actores sociales que históricamente fueron marginados de la educación, como ser, miembros de las comunidades indígenas, pueblos originarios y afrodescendientes.



“Promueve el análisis de la colonización y la descolonización, inmersas en las políticas públicas y en el ámbito educativo en los aspectos de acceso y permanencia de todas y todos”

Suárez Zozoya, Ma. Herlinda, coord. Jóvenes_estudiantes@unam.mx : realidades y representaciones del I@s estudiantes de licenciatura

Los autores de esta obra abordan una agenda de temas cuyo objetivo es contribuir a entender cómo y quiénes son los jóvenes estudiantes de la UNAM, cuáles son sus realidades, experiencias, retos, necesidades, travesías, gustos, anhelos, representaciones y prácticas. Parten de distintos recortes e interpretaciones de la información de la Encuesta de Estudiantes de la UNAM (ENEUNAM 2011) poniendo en perspectiva la diversidad de los mundos estudiantiles en relación con la condición juve-

nil. Sus resultados muestran que, con todo y que la mayoría de los estudiantes opinan que la UNAM es la mejor universidad de México, uno de los mayores desafíos para la institución es adoptar formas y prácticas institucionales distintas a las que hoy tiene, para poder estar a la altura de lo que los jóvenes necesitan, quieren y esperan de ella.



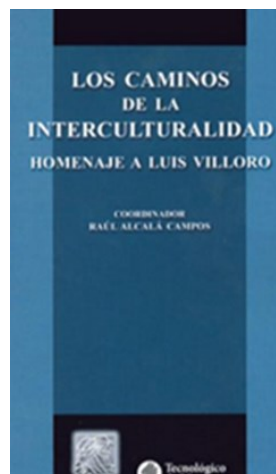
“El título del libro Jóvenes_estudiantes@unam.mx recuerda que para comprender a los estudiantes contemporáneos, las universidades deben abrir nuevos canales y formas de comunicación y conexión con ellos.”

Alcalá Campos, Raúl, coord. Los caminos de la interculturalidad : homenaje a Luis Villoro

Los ensayos teóricos de Villoro en el campo de la interculturalidad dan consistencia a su propuesta de radicalización de las ideas de un liberalismo que no se aleje del bien común, de la comunidad en la que vive y se desarrolla cada persona.

relación directa con el homenajeado, mientras que los restantes toman una idea y la desarrollan a partir de los conceptos del filósofo.

Los trabajos son un homenaje a Luis Villoro, algunos presentan y analizan parte de su obra, otros exponen además situaciones de



“La realidad indígena fue platillo desde el cual se alimentó el pensamiento intercultural de Luis Villoro”



Mejía Chiang, César. Encrucijadas globales : posmodernidad mediática, multiculturalismo e internet

Encrucijadas globales ofrece un acercamiento a la problemática de la globalización; además del análisis del lugar que las nuevas plataformas interactivas y las redes sociales ocupan en la «galaxia» comunicacional contemporánea, todo esto desde la perspectiva de un autor peruano. Se centra en los procesos de globalización y en las trans-

formaciones que estos generan dentro del campo económico, político y sociocultural. En este sentido, los dilemas que entraría la incidencia para las naciones o «Estados periféricos». Se examinan los rasgos principales de la sociedad del conocimiento, así como las plataformas que han difundido sus principios: Internet y los medios de comunicación. El

estudio de ambos permitirá entender la naturaleza del entramado web; la responsabilidad de las herramientas en el ensanchamiento de un preocupante knowledge gap que reproduciría (o agravaría) las inequidades y limitaciones que experimenta el cibernauta dentro y fuera del mundo real.

Monge Naveros, Yudi. Formación en alternancia de jóvenes rurales : proyectos profesionales y desarrollo de competencias. Experiencias educativas en Perú

El estudio profundiza en el Centro Rural de Formación en Alternancia Waynakunaq Yachaywasin, ubicado en la comunidad campesina de Occopata en Cusco. Para los jóvenes y sus familias CRFA constituye no sólo la única opción educativa viable sino también relevante para las necesidades sociales y vocación de la comunidad. Se promueve eficazmente el desarrollo de competencias para empleabilidad, no sólo como ejercicio didáctico dentro del

ámbito escolar, sino en el mundo real. Esta doble acción integrada constituye el quehacer cotidiano del Centro Waynakunaq Yachaywasin. Y ello se sintetiza en la estrategia que le da identidad: la alternancia. Los y las jóvenes aprenden en la escuela y aprenden haciendo en unidades productivas que son diseñadas y sostenidas por ellos mismos. Desarrollan habilidades laborales, técnicas, de emprendimiento, sociales y humanos; profundiza las expectativas y

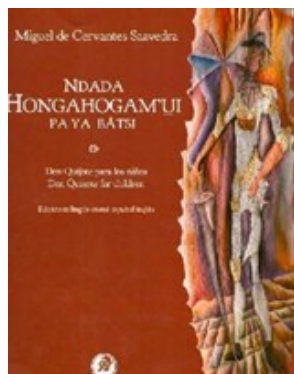
aptitudes; promueve la práctica de valores, crea hábitos de estudio, higiene y limpieza. Un modelo de esta naturaleza permite expandir las competencias de estos jóvenes para construir mejores condiciones de vida.



Valdivia, Benjamín, adap. Ndada hongahogam'ui pa ya bät si = Don quijote para los niños = Don quixote for children

Un experimentado traductor de obras literarias universales a la variante del otomí que se habla en el Valle del Mezquital, llamada hñahñu por sus hablantes, trabajó con un destacado pintor con las mismas raíces étnicas, para producir una edición trilingüe de una versión infantil del Quijote, con ilustraciones en pencas de ma-

güey. De esta manera el idioma hñahñu se enriquece con la narrativa de Miguel de Cervantes Saavedra, colocando la nueva traducción al lado de la versión castellana y otras en inglés, una tercer lengua para muchos otomíes.



Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). Miradas sobre la educación en Iberoamérica 2015 : educación de los pueblos y comunidades indígenas (originarios) y afrodescendientes

Se aportan distintas visiones sobre la identidad de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y su derecho a una educación respetuosa de sus diferencias lingüísticas, culturales o de orígenes étnicos diversos. Los seis capítulos que constituyen este informe revisan en profundidad estos aspectos. Se analizan elementos contextuales así como las diversas opciones educativas que estos pueblos tienen, buscando datos que den cuenta de los porcentajes

tanto de acceso y permanencia como de rezago y abandono educativo; esto es, datos sobre igualdad de oportunidades, de acceso y de resultados que muestren la situación de estas comunidades en América Latina en términos de participación en las escuelas y del nivel de escolarización que logran alcanzar. Se presenta también un ejercicio innovador de evaluación educativa, mostrando la consulta sobre educación realizada en México por el INEE a pueblos y co-

munidades indígenas. El informe finaliza con un capítulo de conclusiones, donde se recogen reflexiones y algunas sugerencias, cuando la información recabada así lo ha permitido.

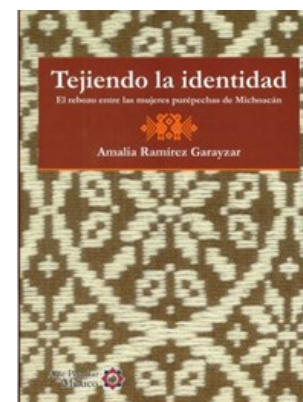


Ramírez Garayzar, A. (2014). Tejiendo la identidad : el rebozo entre las mujeres purépechas de Michoacán

Se aborda el tema de la identidad étnica a través de ese dispositivo perceptible que es la indumentaria. Se ha tomado como centro del análisis de este fenómeno cultural la forma en que una prenda del atuendo de las mujeres purépechas de Michoacán desempeña un papel de importancia en el reconocimiento de tal identidad: el rebozo. El trabajo fue orientado para comprender las características técnicas, estéticas y creativas de la producción textil purépecha, en particular la que se realiza en telar

de cintura, adicionalmente, para conocer qué hace que las mujeres de distintas comunidades indígenas dominen técnicas también diversas en una regionalización del conocimiento y de la estética. Se realiza una exploración por diferentes tradiciones indumentarias que pudieron aportar influencias para el traje de Michoacán desde tiempos mesoamericanos y coloniales, por último, hay un enfoque en el imaginario del rebozo tanto desde la perspectiva regional interna, analizando el caso de una

fiesta en una comunidad purépecha, como en la construcción de los estereotipos nacionales a través de la literatura, el cine y la dimensión política del atuendo indígena.



López y Rivas, Gilberto. Autonomía de los pueblos indios y zapatismo en México

La autonomía es una estrategia de resistencia, de lucha nacional y social. En algunos países latinoamericanos, las autonomías se han convertido en una vía estratégica para que los sujetos étnicos hagan valer su identidad, reclamen sus diferencias y construyan modos de vida alternativos. Los principios igualitarios, participativos, autogestionarios y colectivistas de las autonomías indígenas, se transfor-

man en uno de los pocos planteamientos estratégicos actuales para enfrentar con éxito al capitalismo, preservar la especie humana de su autodestrucción y democratizar nuestras sociedades.





COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477
Correo: cedoc_cgeib@sep.gob.mx

eib.sep.gob.mx

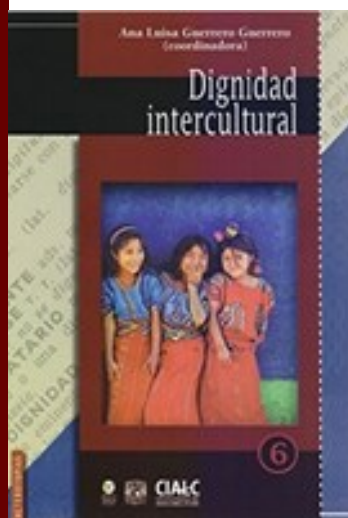
La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

Misión. Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

Visión. Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

Guerrero Guerrero, Ana Luisa, coord. Dignidad intercultural



En América Latina el reconocimiento de los derechos humanos colectivos de los pueblos originarios presenta distintos ritmos, en unos estados es más profundo que en otros, pero sin duda es un movimiento que recorre la región. Así los investigadores del proyecto Deconstrucción y genealogía del concepto de dignidad de los pueblos originarios en el pensamiento latinoamericano, que aquí colaboran, abordan conceptos considerados periclitados o terminados para convertirlos en acicates del pensamiento hermenéutico y genealógico y conducirlos nuevamente al debate. Algunos autores muestran que las lenguas de los pueblos originarios abren mundos

y sentidos de dignidad –como sinónimo del cuidado de lo humano y de la naturaleza– porque en estos sentidos existen otras maneras de decirla. Y es que la dignidad no es una voz que le pertenezca a una sola tradición, sino que puede nombrarse con diversidad cultural. Pensar la dignidad de cara a la pluricultural y plurinacional no puede dejar de enriquecerse con las lenguas de los pueblos originarios, a menos que se esté apostando por anticipado a que ellas no representen más la universalidad de lo humano. Asimismo, se cuestiona también si las éticas y políticas del buen vivir como *sumak kawsay* están libres de caer en tentaciones

como esa que no quiere escuchar desidencias o que pretenda cerrarse en sí misma para renunciar a búsquedas conjuntas de contenidos de dignidad. Desde estos contornos de preocupaciones, se reflexiona filosóficamente la condición de la diversidad cultural en aras de mostrar que ella no es un obstáculo para la dignidad universal e intercultural.