

Mayo 2016

“Hay que llevar al aula los acontecimientos importantes, las experiencias, los eventos que están sucediendo en todo el mundo. Esta enseñanza potencia la adquisición de las habilidades en competencias interculturales”

“La historia educativa se destaca en especial en lo social y lo cultural, que en realidad es la historia en la que ha participado la mayoría de los habitantes”

“La multiculturalidad se ve como la riqueza inapreciable que brinda identidad y permite superar la política cultural “asimilacionista” que prevaleció en el siglo pasado”

Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



Soriano Ayala, Encarnación (ed.). Interculturalidad y neocomunicación

Se habla de la comunicación a través del poder de la palabra y de las imágenes, en espacios multiculturales reales y virtuales, y de su alcance en el ámbito educativo social. La escuela se convierte, en un lugar de debate, de controversia superadora, de intercambio de ideas, de escuchar los argumentos del otro, de

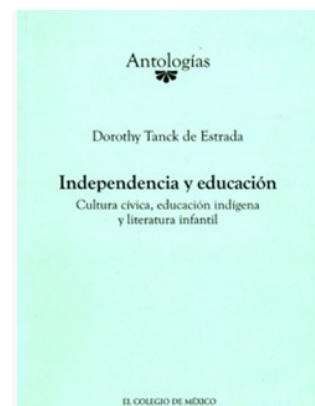
autoanálisis del grado de cumplimiento personal de los deberes..., de aquí surge el sentimiento de pertenencia, el gusto por colaborar y resolver conflictos, el esfuerzo por una comunicación ágil, transparente y sincera.



Tanck de Estrada, Dorothy. Independencia y educación : cultura cívica, educación indígena y literatura infantil

Se reúnen 13 artículos relativos a la educación en el periodo de 1750 a 1840. Los textos se distribuyen de la siguiente manera: seis artículos sobre la enseñanza en Nueva España antes de la Independencia; tres textos referentes a actividades educativas durante la insurgencia; y cuatro trabajos acerca de la educación después de 1821 en los Estados Unidos Mexi-

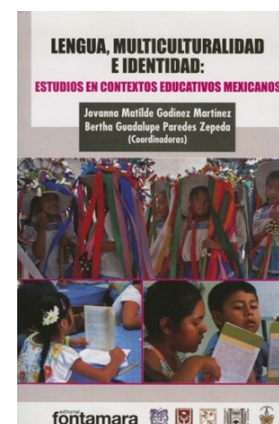
canos. La influencia del Estado y la iglesia en la historia de la educación en México es un hecho evidente; también, la situación económica y política es primordial en el éxito o fracaso de los proyectos educativos planeados durante todas las épocas.



Godínez Martínez, Jovanna Matilde (coord.). Lengua, multiculturalidad e identidad : estudios en contextos educativos mexicanos

El libro reúne ocho estudios realizados en Tlaxcala, Huejutla, Valle del Mezquital de Hidalgo y Lacanja Chiapas. Entre los que destacan: experiencias de lectura y escritura en náhuatl; métodos de enseñanza en contexto sociocultural; estrategias para el aprendizaje de una tercera lengua -inglés- en hablantes de náhuatl y hñahñu; identidad de hablante de heren-

cia náhuatl en escuela trilingüe; identidad de las niñas lacandonas en Chiapas; Maestría en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe (MEAEB) desde 2012.



“Se inscribe en un proceso de búsqueda de sentido común compartida con el lector. Acompaña a éste en un camino que va y viene entre la mezcla y la identidad, en un relato a través del cual se intuya o confirme que toda identidad es mezcla y que siempre ha sido así: un juego de fragmentos vitales, diferencias concentradas o reconquistas identitarias, según el momento, según el contexto”

“De la pluralidad de voces y discursos ofrece una visión de conjunto de las luchas relevantes que se siguen desplegando a lo largo y ancho del continente, y presenta una reflexión sistemática de los principales nudos políticos que confrontan los diversos pueblos en su largo camino por la autonomía, autogobierno y transformación de las relaciones estatales y capitalistas monoculturales y mononacionales”

“Cada uno de los trabajos revela algo sobre las reafirmaciones y redefiniciones de las identidades individuales y colectivas que los indígenas experimentan con la migración a otro país”

Onghena, Yolanda. Pensar la mezcla : un relato intercultural

Pone en cuestión el tema de la identidad y la diferencia en tres ritmos: el primero, el ritmo íntimo individual de cada lector, su predisposición a participar en esta conversación; el segundo ritmo serán los préstamos entre disciplinas, y el tercero, la puesta en común y reinterpretación de esta escucha por parte del lector para renovar el imaginario social en la continuidad y el movimiento. Pensar la mezcla invitará a una reflexión sobre la iden-

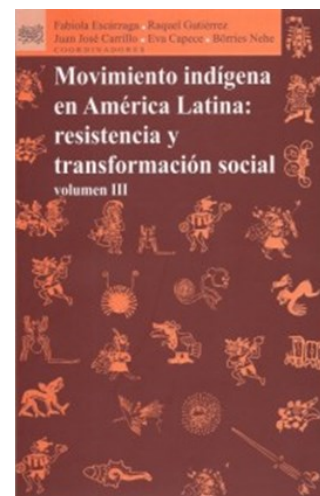
tidad y la diferencia a partir de sus propias vivencias, para situar la identificación como un proceso en el cual se necesita un “ellos” para pensar un “nosotros”. El relato en sí pretende una reflexión a partir de una larga experiencia personal dedicada a la descripción y la comprensión de la mezcla y la identidad en sus diferentes formas, procesos y dinámicas.



Escárzaga, Fabiola (coord.). Movimiento indígena en América Latina : resistencia y transformación social. Volumen III

Para entender los movimientos indígenas más importantes de América Latina, sus propósitos, sus formas de lucha y sus horizontes políticos, se asumen dos puntos de partida. En primer lugar, se pone atención en la manera en que las distintas luchas ocurren y se busca dar cuenta de ellas desde la voz de los propios protagonistas. En segundo lugar, se parte de la centralidad de las formas comunitarias de reproducción y gestión de la vida material y política, co-

mo tiempo-espacio por excelencia para la gestión y alumbramiento de horizontes políticos que trasciendan los límites de lo político impuestos durante la modernidad capitalista.



Levine, Elaine (ed.). Experiencias de migrantes indígenas mexicanos y guatemaltecos en Estados Unidos

En la primera parte del libro se tienen textos sobre migrantes mexicanos y sus deseos de mantener viva su identidad indígena en un contexto nuevo y diferente, y no perder los vínculos con sus comunidades de origen. La segunda parte habla de experiencias de migrantes mayas guatemaltecos en Estados Unidos. Más allá de la

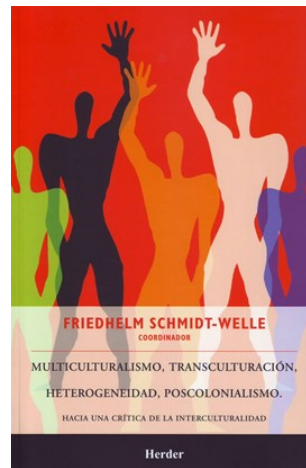
violencia, que acompaña a la discriminación constante, y de la sobreexplotación laboral que han vivido también los grupos indígenas en México, los mayas guatemaltecos han sufrido agresiones físicas directas y la devastación de sus aldeas durante la época de la guerra civil que llevó a muchos abandonar su país.



Schmidt-Welle, Friedhelm (coord.). Multiculturalismo, transculturación, heterogeneidad, poscolonialismo : hacia una crítica de la interculturalidad

Se parte de una crítica de conceptos tradicionales de las relaciones culturales y las prácticas simbólicas como la interculturalidad, el sincretismo y el mestizaje cultural. Desde una perspectiva comparativa amplia y hasta transdisciplinaria, se consideran los avances del debate sobre las diferentes nociones teóricas y metodológicas que se emplean en el análisis de los procesos y los sistemas culturales. Se inscriben las teorías culturales latinoamericanas en un espacio de teorización y (des-) territorializa-

ción que va más allá del subcontinente y que considera los procesos culturales actuales en la cuarta fase de la globalización acelerada. Se pretende iniciar un diálogo entre diferentes tradiciones académicas y dilucidar las posibilidades de un poscolonialismo específicamente latinoamericano que considera las semejanzas y diferencias entre las sociedades poscoloniales del antiguo Imperio Británico y las de la colonización española o portuguesa en América Latina.



“Se discuten las nociones teóricas de la crítica cultural latinoamericana y las del poscolonialismo y su posible aplicación en América Latina. Se analizan casos concretos en que las nociones en cuestión se pueden aplicar al análisis de procesos político culturales”

Saraví, Gonzalo A. Juventudes fragmentadas : socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad

La desigualdad social se ha constituido en uno de los problemas más relevantes y visibles de las sociedades contemporáneas. No se trata solo de un asunto de estadísticas o de causas estructurales, sino de experiencias de vida en contextos dominados por los contrastes y los abismos que separan la opulencia y la privación, los privilegios y las desventajas. El autor propone la idea de un creciente proceso de fragmentación social en espacios socioculturales

de exclusión recíproca e inclusión desigual. Juventudes fragmentadas invita a adentrarse en esas experiencias de la desigualdad que se prefiere no ver y que las estadísticas no muestran, pero que reproducimos cotidianamente en las sociedades latinoamericanas.



“Una decisión teórico-metodológica llevo al autor a concentrar el análisis en la juventud de las clases populares y la juventud de las clases privilegiadas”

Nahmad Sittón, Salomón. Sociedad nacional, etnicidad e indigenismo

Compilación de trabajos del autor referidos a la práctica antropológica y etnológica que desarrolló en instituciones nacionales e internacionales, ligadas a la antropología. Se ven las diferencias en las políticas públicas de cada agencia o secretaría gubernamental que obedecen a los múltiples intereses que pueden tener las instituciones y los programas que cada uno formula. Como resultado, algunas políticas serán apropiadas para la diversidad cultural de México, en

ocasiones, por el contrario, se volverán hegemónicas y antagónicas. Se aborda el desarrollo y el indigenismo mediante la revisión de las perspectivas y la proyección de la antropología aplicada en el país. También se da una discusión acerca de las políticas públicas de integración social, los problemas del desarrollo y su relación con la preservación de las culturas originarias de los pueblos de México.



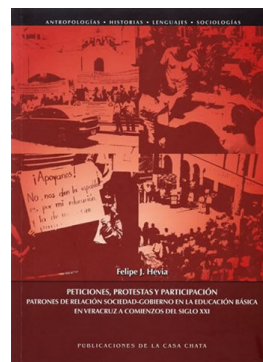
“Es una obra que critica las políticas públicas mexicanas que han querido nacionalizar a las comunidades indígenas”

Hevia, Felipe J. Peticiones, protestas y participación. Patrones de relación sociedad-gobierno en la educación básica en Veracruz a comienzos del siglo XXI

Se explica cómo el gobierno de Veracruz construye una capacidad de respuesta diferenciada de atención, por medio de interacciones cotidianas entre los gobernantes y los gobernados. Desde una perspectiva analítica de antropología política –mediante una combinación creativa y novedosa de métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación social–, el autor examina tres grandes patrones de interacción: las relaciones particularistas, basadas en la serie de peticiones y solicitudes por medio de las cuales ciudadanos y grupos pretenden, de manera particular, resolver problemas y situaciones concretas; las relaciones contenciosas-disruptivas, que implican una serie de rupturas y protestas que buscan elevar el volumen de la voz para hacerse escuchar, por medio del incremen-

to de la violencia; y las relaciones de participación reglamentada, que pretenden incidir en espacios normados de participación, como los consejos escolares. La combinación de estos patrones impacta en la formación de capacidades estatales de respuesta limitada.

to de la violencia; y las relaciones de participación reglamentada, que pretenden incidir en espacios normados de participación, como los consejos escolares. La combinación de estos patrones impacta en la formación de capacidades estatales de respuesta limitada.



Martínez Buenabad, Elizabeth (coord.). Repensar la educación desde la antropología : sujetos, contextos y procesos

Se muestran las innovaciones metodológicas en la relación entre educación, cultura y sociedad. Claudia Gómez, aporta la metodología de acercar la comprensión e interpretación del saber histórico desde los propios estudiantes; involucra el ámbito familiar, como un “espacio de gran potencial”. Elizabeth Buenabad, toma como punto de observación un salón de clases de primaria que le permitió conocer las relaciones interétni-

cas entre niños pertenecientes a grupos con adscripción identitaria y cultural diferentes. No obstante, no le permitió explorar cómo eran las relaciones entre estos niños en espacios extraescolares. Leonor Eloína, afirma que el contexto de mutación estructural generado por la industrialización en Santa Clara Coatitla se reconfiguró mediante la revitalización de usos y costumbres. Sentencia que los espacios y las prácticas de socialización co-

munitaria operan como vehículos de transmisión cultural, los cuales funcionan como acciones educativas.



Guevara Acevedo, Ma. Del Carmen ... [et al.]. Los otomíes del Valle del Mezquital

Libro que revisa la historia del pueblo otomí. Muestra datos biográficos de dos destacados otomíes, Conni y Tlahuicole, que supieron sortear en su tiempo el poder y la guerra, y resultar ser dignos ejemplos a seguir. Se aclara y amplía la visión que se tenía de los otomíes como fundadores de pueblos, como guerreros y hacedores de historia, quienes legaron a casi todas las culturas de Meso-

mérica, la manera de ver y vivir el mundo. Se ve la resistencia que opusieron los otomíes ante la evangelización en el periodo novohispano. Se ve quién, cómo, cuándo y a razón de qué se pone sobre la mesa el término otomí y empieza a surgir una posible auto-denominación como nhíanhui, que a través de los siglos va evolucionando, pasando por hui-hui, hasta mediados de los años ochenta a constituirse, por los propios hablantes de la región Ixmiquilpan, como hñahñu. Se transcriben algunos cantos recopilados en los años treinta en el Valle del Mezquital, y que todavía se siguen entonando. Así mismo, se incluyen creaciones nuevas de Eustorgio Chávez, Luna Tavera y Xico Jaén.

ta a constituirse, por los propios hablantes de la región Ixmiquilpan, como hñahñu. Se transcriben algunos cantos recopilados en los años treinta en el Valle del Mezquital, y que todavía se siguen entonando. Así mismo, se incluyen creaciones nuevas de Eustorgio Chávez, Luna Tavera y Xico Jaén.





COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477
Correo: cedoc_cgeib@sep.gob.mx

eib.sep.gob.mx

La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

Misión. Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

Visión. Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

Bertely Busquets, María (coord.). Autonomía, territorio y educación intercultural. En Desacatos no. 48 2015



Para los años noventa, los cambios hacia la interculturalidad en muchos países latinoamericanos, como México, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Brasil, Nicaragua y Guatemala. Los debates en torno a la relación entre noción y demandas de autonomía, territorio y buen vivir resultan centrales. En el marco de estos debates, a contracorriente de los estudios enfocados en el diagnóstico de las políticas públicas educativas y la evaluación de sus resultados y desviaciones en las escuelas, este número de Desacatos se produce en un contexto local y regional que reporta prácticas activas de apropiación, autonomía de facto e

intermediación étnico-política, en las que intervienen agentes siempre en tensión y negociación con las instancias oficiales y el programa educativo nacional apenas diversificado. El énfasis puesto en Chiapas se justifica cuando los proyectos educativos construidos desde abajo se diseñan en los espacios intersticiales que posibilitan las políticas gubernamentales, por medio de las expresiones variadas que ha asumido en últimas fechas el movimiento social e indígena no sólo en México, sino a escala planetaria (Alonso, 2013).

También puede consultar

Guerrero Martínez, M. Análisis curricular de mi experiencia en el diseño de los programas de la asignatura de inglés para el bachillerato intercultural. México : UPN, 2008. 180 p.

Nava Nava, R. "Amo Polihuitz in Totlahtol, no se perderá nuestra lengua ideologías, prácticas y retención del náhuatl en San Isidro Buenasuceso, Tlaxcala". México : CIESAS, 2008. 482 p.

Noj a'almaj t'aan ti'al u yila'al ma' u yantal yéetel u xu'ulsa'al jumpáaykunaj = Ley federal para prevenir y eliminar la discriminación 2014 en maya. México : CONAPRED : SEGOB : : INALI, 2015. 120 p.