

Septiembre 2016

*“Herramienta para trabajar sobre la interculturalidad que orientará al profesorado sobre la forma de llevar el trabajo de aula”*

*“Con el término <educación intercultural> suele hacerse referencia a innovaciones educativas. Entre sus objetivos se destaca: el luchar contra la exclusión y adaptar la educación a la diversidad de los alumnos, garantizando la igualdad de oportunidades en la adquisición de las habilidades necesarias para integrarse en un mundo cada día más complejo”*

*“Se esboza a través de una mirada analítica, el entorno y la problemática de la interculturalidad. Es un punto de partida para reflexionar acerca de la importancia de educarse en y para los escenarios interculturales en que vivimos”*

## Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



### **Sodepau. Educar en la diversidad : materiales para una acción educativa intercultural**

Libro integrado por cuatro capítulos que ofrece textos, gráficos, actividades y dinámicas agrupadas en cuatro secciones: Hagamos un poco de historia; Acercuémonos a ...; Una cultura más próxima de lo que pensamos; Y ahora, ¿Qué?. El objetivo de las actividades es profundizar en el conocimiento de las culturas: Magrebi, África negra, centro y

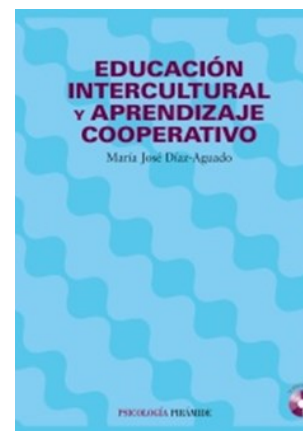
sudamericana y la gitana. El libro busca el compromiso de transformar y acabar con las experiencias de racismo, xenofobia y discriminación, así como transmitir al alumno una actitud solidaria y empática de relacionarse con los otros.



### **Díaz-Aguado, María José. Educación intercultural y aprendizaje cooperativo**

Los estudios que se describen en este libro permite identificar al aprendizaje cooperativo en equipos heterogéneos como una de las principales innovaciones para adaptar la educación a los actuales cambios sociales. Se incluyen reflexiones y programas de investigaciones realizadas por la autora desde 1983, sobre cómo luchar contra la exclusión, la violencia y

la intolerancia desde la educación, a través de innovaciones que permiten hacer de la escuela el contexto idóneo para aprender a construir la cooperación, el respeto intercultural y la paz.



### **Castellanos Guzmán, Ana Marcela. Educación para la interculturalidad**

Volumen dividido en tres capítulos: el primero muestra los diferentes fenómenos y ángulos de la diversidad cultural y de las diferencias sociales en el mundo, y aproxima a las ideas centrales que caracterizan la multiculturalidad y la interculturalidad. En el segundo capítulo se exponen diferentes enfoques teórico-ideológicos y maneras de aproximarse a la interculturalidad. El tercero se centra en la problemática de la identidad cultural en esta época de globalización en

que el Estado-nación ha entrado en crisis. Se analiza la diversidad para concluir que la interculturalidad no puede darse si no se parte del reconocimiento y del respeto de los otros. También se revisa la importancia de los movimientos migratorios en la irradiación multicultural que han propiciado que los límites territoriales de los diversos grupos y culturas se hayan extendido más allá de sus entornos originales.



*“¿Cuáles son las claves de una educación enmarcada en una realidad escolar que pretenda ser considerada intercultural?: igualdad de oportunidades, concepto de cultura, visión inclusiva, confianza, diferenciar como valor, intercambio cultural, solidaridad, diversidad, acciones formativas, aprendizaje cooperativo, educación permanente”*

*“Hablar de la identidad en el siglo XXI, implica tocar los imbricados cruces del concepto, desde las distintas perspectivas de la alteridad”*

*“Los estudios reunidos en este volumen atienden dos necesidades: por un lado reflexionar acerca del origen y actualidad del concepto cosmovisión, y en segundo lugar, realizar investigaciones antropológicas que coloquen a este término en el centro de su trabajo”*

**Leiva Olivencia, Juan José. Educación intercultural y convivencia en la escuela inclusiva**

El concepto de educación intercultural, entendido como propuesta de acción educativa que respeta, acepta y reconoce la diferencia cultural como valor educativo, hace indagar en las dimensiones y variables curriculares, organizativas, de funcionamiento escolar, de índole actitudinal, éticas, que faciliten asumir una perspectiva intercultural en la configuración de la educación. El profesor es protagonista en la creación de un ambiente y un clima global en la escuela,

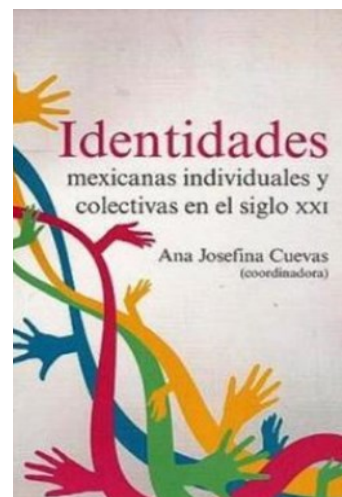
favorecedor de las actitudes cooperativas y solidarias necesarias e imprescindibles para la educación intercultural. Al planificar y ejecutar la gestión y regulación de los conflictos interculturales, es necesaria la capacidad y competencia del docente en esta materia, que sea el primero en internalizar y asumir esas actitudes y valores solidarios interculturales en contextos de diversidad para afrontar con garantías de éxito sus prácticas educativas en una comunidad educativa multicultural.



**Cuevas, Ana Josefina (coord.). Identidades mexicanas individuales y colectivas en el siglo XXI**

El libro contribuye a reflexionar en diferentes aspectos de la identidad desde diversas disciplinas. La discusión arroja luz a la relevancia del pasado y del futuro y de lo que se es y lo que se desea ser en la construcción y transformación de la identidad. Los hallazgos realizados por los autores permiten ver que la identidad es un proceso transitorio y complejo conformado por diversos y variadas etapas que la consolidan, la perturban y la reconfiguran de manera continua. Los capítulos que lo componen se derivan de investigaciones

recientes y de primera mano hechos desde la sociología, la lingüística, la literatura y la geografía humana desde donde se estudian a sujetos y problemas que permiten reflexionar sobre la cambiante naturaleza, heterogeneidad y complejidad de la identidad. La discusión contribuye a la reflexión de este proceso al abordar regiones, temas y sujetos de estudio poco analizados.



**Gómez Espinoza, Alejandra (coord.). Cosmovisión mesoamericana : reflexiones, polémicas y etnografías**

Los autores examinan, cuestionan y revaloran conceptos cardinales para comprender la gran región multicultural y pluriétnica conocida como Mesoamérica. Entre los términos puestos a revisión se encuentra la diversidad cultural y la cosmovisión. Reúne ensayos que dilucidan la actualidad y relevancia de los conceptos con que se ha estudiado la historia de América, así como ofrece propuestas teóricas originales y nuevas aproxi-

maciones metodológicas. Se formulan ejercicios comparativos entre las culturas prehispánicas de la región andina y las mesoamericanas. A través de estos enfoques se abordan una vasta gama de regiones, de familias lingüísticas y de los pueblos que los habitan.

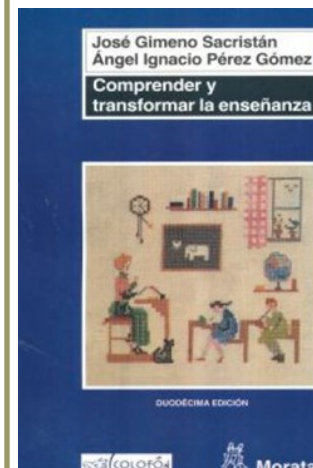


**Gimeno Sacristán, José (coord.). Comprender y transformar la enseñanza**

Los autores analizan los problemas y las prácticas que han sido y son esenciales para llenar de contenido y sentido la realidad de la enseñanza. En primer lugar plantean el debate sobre las funciones sociales que cumple la enseñanza escolarizada en las sociedades occidentales contemporáneas, caracterizadas políticamente por la consolidación de la democracia de carácter formal y, en su aspecto social y económico por la permanencia e incremento de la desigualdad, la injusticia y la discriminación de importantes grupos de la pobla-

ción. En segundo lugar, se analiza la necesidad de repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje, de modo que el propósito de formar ciudadanos/as para intervenir de forma relativamente autónoma y racional en los intercambios sociales de la sociedad democrática, orienten y configuren las prácticas educativas concretas. Se debaten los modelos y procedimientos para conocer, interpretar e intervenir en la vida del aula, así como se entrecruzan las prácticas en la función de diseñar la curricula y la práctica de enseñanza. Se reflexiona sobre

la figura del profesor/a en el mantenimiento o en la transformación de las condiciones heredadas.

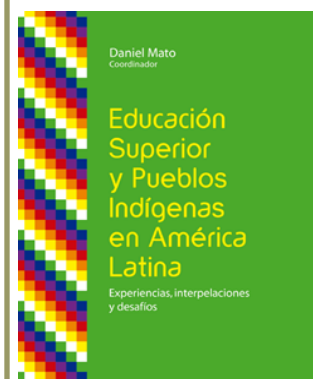


**Mato, Daniel (coord.). Educación superior y pueblos indígenas en América Latina. Experiencias, interpelaciones y desafíos (soporte electrónico)**

Libro que aborda el concepto de la interculturalidad como análisis latinoamericano sobre la educación. A partir del concepto instaurado por el indigenismo mexicano a mediados del siglo XX, el texto incluye estudios basados en las experiencias de universidades creadas por organizaciones indígenas, universidades interculturales estatales, y por programas académicos de distintas universidades en Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, México

y Nicaragua. Los veintitrés capítulos que componen este libro han sido escritos por cuarenta docentes e investigadores que forman parte de universidades indígenas, interculturales o convencionales. Dichos capítulos son versiones ampliadas de ponencias presentadas en el Coloquio y Taller “Educación Superior y Pueblos Indígenas en América Latina. Contextos, experiencias y Desafíos”, realizado en mayo de 2015 en la ciudad de Buenos Aires. Se

invita a la reflexión sobre la cuestión indígena desde una perspectiva cultural y poblacional que se ha visto desfavorecida y rechazada en la inclusión de los diferentes aparatos educativos latinoamericanos.



**Toledo, Natalia. Ba'du' gui ñapa luuna'. El niño que no tuvo cama**

Cuento bilingüe zapoteco-español de tradición oral, que es la forma efectiva que tienen los zapotecos para desgranar las palabras y conservarlas en la memoria, así sobrevivirán hasta que la tierra abraza al cielo. La autora describe que cuando lo escucho tuvo un sueño, una flor se estiraba de su corazón a su oído y le decía: “ponla sobre el papel” y eso hizo, sólo que pensó que tenía que contarla el abuelo porque es a él al que le sucedió. Chico Min duerme sobre una piel

que, así como se va convirtiendo en los zapatos que hace su papá, se va haciendo más pequeña. Una de esas noches, el sueño inquieto del niño lo hace caer a la pradera donde las vacas, las dueñas de esa piel, están pastando. Las vacas tienen una exigencia para él: debe ayudarlas a cambiar su historia.

Un fragmento

“Cuando nos abraza la noche me dedicaba a espiarla, y aunque

ustedes no lo crean, ocurrían cosas sorprendentes. A veces veía que sobre la cabeza de las casas volaba un lienzo de piel, y otras, cuando iba caminando, me perseguían las sombras de unas vacas formadas en fila; se lo decía a mí mamá pero ella se reía y decía “no digas tonterías”





COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso  
Col. San José Insurgentes  
Del. Benito Juárez  
Ciudad de México.  
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)  
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja  
Col. San José Insurgentes  
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477  
Correo: cgeib.cedoc@nube.sep.gob.mx

[eib.sep.gob.mx](http://eib.sep.gob.mx)

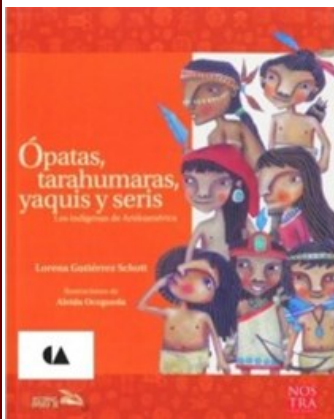
La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

**Misión.** Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

**Visión.** Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

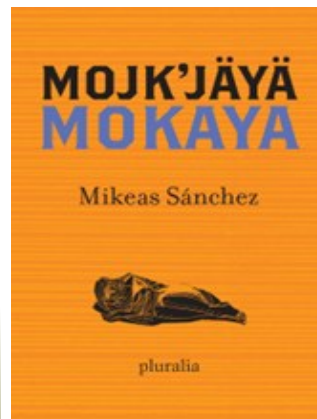
- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativo de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

### Gutiérrez Schott, Lorena. Ópatas, tarahumaras, yaquis y seris : los indígenas de Aridoamérica



Los grupos indígenas como: esquimales, kwakiutl, hurones, iroqueses, cheroquis, sioux, ópatas, tarahumaras, yaquis, seris y otros que habitaron el norte de México y el sur de los Estados Unidos son descritos de manera breve y amena en este volumen. El autor, además de ubicar geográficamente a cada pueblo, informa a los lectores sobre la vida cotidiana, la indumentaria, las armas, la religión, la organización social, política y cultural.

### Sánchez, Mikeas. Mojk'jäyä. Mokaya



Mokaya es la dualidad masculina y femenina, su raíz etimológica es “mojk” que en lengua Ore se traduce como maíz. Mokaya es el hombre que cultiva la tierra, el hombre del maíz... Mokaya deriva también de Mojk'jäyä, es decir, “La mujer”, su complemento, la flor del maíz. La cosmovisión de los Ore'pät y las Ore'yomo se teje de mitos, música, danza y revelaciones oníricas. Mojk'jäkä-Mokaya es una aproximación a ese entramado de voces que descansan en la sabiduría y misticismo del ser zoque. Alejandro Burguete, músico tradicional de Ocozocoatlá y Mikeas Sánchez de Chapultenango, brindan esta ofrenda sonora a Nasa-kobajk', madre tierra y espíritu protector del mundo.