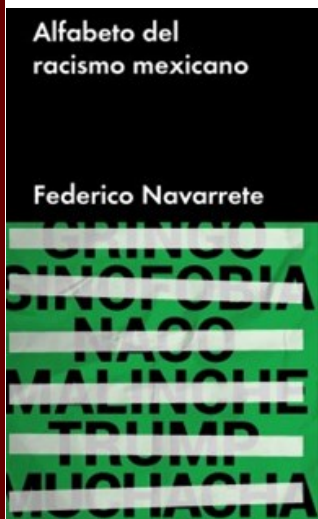


**Noviembre-Diciembre
2017**

Material disponible para consulta en Centro de Documentación, de lunes a viernes, de 9:00 a 17:30 horas.



Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



Monclús, Antonio. Educación para la paz. Contenidos y experiencias didácticas

Libro en el que se analizan los planteamientos de la UNESCO, sobre el tema de la paz como prioridad educativa y se revisa el significado que ha tenido en la última reforma educativa española, donde por primera vez se formula como tema transversal.

Otros países con reformas semejantes y en fechas parecidas han reconocido de igual forma el

campo de la educación para la paz.

Una necesaria cultura de paz es reclamada por la UNESCO, y numerosas instancias educativas, al margen de las políticas oficiales, están trabajando el tema.

El autor expresa ha procurado contribuir en la construcción de la paz a través de la educación.

Análisis teórico, estudios de casos y experiencias, investigación sobre sus posibilidades didácticas tienen el mismo objetivo prospectivo, que la educación para la paz vaya ampliando y profundizando su presencia y que la paz sea, cada vez menos, un fantasma que por su fragilidad provoca temor.

Navarrete, Federico. Alfabeto del racismo mexicano

Libro armado como diccionario, reúne cuarenta y ocho entradas sobre costumbres, dichos y prejuicios vinculados a la práctica cotidiana del racismo en el país. El autor expresa que da lo mismo hacia dónde se mire: en todas partes –en las escuelas, en las oficinas públicas, en la televisión, entre amigos y aún en las familias – abundan esos aborrecibles actos de discriminación social que deni-

gran a quienes los realizan y laceran a quienes los padecen. Afirma que en México el racismo es alimentado por el desprecio, por un desdén incuestionable contra quienes tienen la piel más oscura y son más pobres, por la ignorancia que impide reconocer lo que pueden pensar y valer quienes no pertenecen a las élites blanqueadas que se imaginan superiores.

Lo que muestra este libro es el carácter pernicioso, asesino incluso, de estas formas de discriminación y los daños múltiples y profundos que infligen a la mayoría de los mexicanos.

Pérez-Taylor, Rafael (ed.). Diversidad cultural. Un acercamiento a los estudios sobre la complejidad humana

Libro que forma parte de los trabajos de investigación realizados en el marco del Seminario Permanente de Antropología de la Complejidad Humana, que celebra el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Los artículos incluyen estudios desde una perspectiva antropológica. A partir de la investigación transdisciplinar se orienta cómo abor-

dar la diversidad cultural desde el simbolismo, la sexualidad, las representaciones sociales, el urbanismo, la mitología, todo ello atravesado por la diversidad como el espacio de convergencia que ubica los sistemas de vida compartidos, lugar que por excelencia ocupan las identidades colectivas en las sociedades contemporáneas.

El concepto de la diversidad cul-

ral se clasifican como la aceptación del otro para poder llegar a la vida en común.



López Caballero, Paula. Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad en México (Milpa Alta, siglos XVII-XXI)

EL principal objetivo de esta obra, es entender la problemática de la indigeneidad en la Ciudad de México. La autora centra su análisis en Milpa Alta, lugar donde la población indígena tiene una alta densidad dentro de la ciudad. Los principales temas a tratar son la alteridad y la indigeneidad, en su relación con la política, la economía y las relaciones sociales, tomando como contexto de la consolidación de un Estado-nación mo-

derno, en donde la homogeneidad que éste busca, tiende a confrontarse con una sociedad heterogénea, multicultural.

Libro dividido en dos secciones, la primera parte se articula alrededor de un conflicto agrario entre el pueblo de Milpa Alta y San Salvador Cuauhtémoc, conflicto que data del siglo XVII y se refiere a un litigio sobre un territorio de 70 km² de bosque. También se analiza la historia de fundación colonial

contenida en su título primordial. En la segunda parte se analiza las diferentes categorías identitarias con las que los habitantes de Milpa Alta han sido reconocidos y con las que ellos mismos se reconocen. El objetivo es analizar el desarrollo y la reproducción de dos categorías identitarias en Milpa Alta y sus relaciones con las variaciones en la manera de definir la pertenencia nacional; el nacionalismo posrevolucionario (1930-1980) y la retórica multicultural contemporánea.

Warnholtz Loch, Margarita. Recuperar la dignidad. Historia de la Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero, Movimiento por el Desarrollo y la Paz Social

Libro que permite acercarse a uno de los más singulares ejemplos de la batalla por la dignidad y el futuro, del valor, los sacrificios y formas de lucha de una organización, de unos pueblos y sus liderazgos que, como en muchas otras regiones de México, están organizados y continúan organizándose, no sólo para la resistencia, sino claramente decididos a construir, en estas trágicas circunstancias, una vida digna.

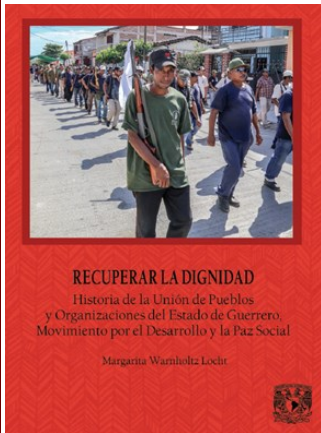
Expresa la autora que gran parte del libro recoge directamente las

voces de actores de los hechos que hacer una interpretación propia.

Se da un bosquejo de la situación en Guerrero y un resumen de la historia de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias-Policía Comunitaria (CRAC-PC). Así mismo sus últimos años y la división, con los puntos de vista de los diferentes sectores.

Se describe, junto con algunos líderes, los inicios de la Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero, Movimiento

por el Desarrollo y la Paz Social (UPOEG) y del Sistema de Seguridad y Justicia Ciudadana (SSyJC); y se da cuenta de otras etapas y actividades importantes de la organización.



Martínez Montiel, Luz María. Afro América III. La tercera Raíz. Presencia africana en México

Libro que aborda a las poblaciones afrodescendientes en América, y en particular sobre el rol económico, social y cultural que estos grupos, llegados desde la “costa de oro” africana, jugaron en la conformación del México colonial e independiente.

La autora guía al lector experto por el camino de una investigación que ha abarcado más de una década de análisis histórico y an-

tropológico (desarrollados como Proyecto de investigación dentro del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad de la UNAM). Asimismo, proporciona al público interesado una visión panorámica de los procesos de integración, asimilación e invisibilidad que negros, mulatos, morenos y pardos, vivieron, sufrieron y resistieron durante los cuatro siglos que la esclavitud estuvo

vigente en México y América Latina.



Villalobos Cavazos, Oswaldo. **Del lacandón a la selva lacandona. La construcción de una región a través de sus representaciones y narrativas.**

El autor indaga sobre el origen e historia de ciertas representaciones, narrativas y discursos respecto a la selva Lacandona, ideas sobre sus recursos naturales, su historia humana, su vocación territorial, las necesidades de la población actual, y acerca del significado de la región como escenario político y patrimonio natural nacional.

Investigación que pretende colaborar en la comprensión de la cons-

trucción social de la región y las representaciones que hay y siguen motivando las acciones determinantes en la misma. Se dan acontecimientos importantes en relación con la correlación de fuerzas en la región y en el sistema de gobierno interno de la Comunidad Zona Lacandona (CZL). El primer suceso es a partir de abril de 2014, la CZL hace una alianza con la Asociación Rural de Interés Colectivo-Independiente y Democrático

(ARIC-ID). El segundo acontecimiento es que la CZL, por primera vez en la historia, ha elegido un candidato de origen tzeltal para la presidencia del Comisariado de Bienes Comunales. Hasta la actualidad, por costumbre, el presidente de los bienes comunales siempre había sido lacandón.

Lastra, Yolanda. **Vocabulario castellano-matlatzinca de Fray Andrés de Castro (1557) y vocabulario español-matlatzinca de Roberto Escalante y Marciano Hernández (circa 1973)**

El misionero franciscano fray Andrés de Castro elaboró un vocabulario castellano-matlatzinca, empleando un ejemplar de la versión impresa de El vocabulario en lengua castellana y mexicana de fray Alonso de Molina publicado en 1555, agregando a mano las equivalencias en matlatzinca después de las equivalencias en lengua mexicana. Al final del vocabulario, Castro escribió Acabose a 26 de enero del año 1557. El vocabulario estuvo resguardado durante mucho tiempo en The Library of the Museum of the American

Indian en Nueva York y actualmente se encuentra en la biblioteca de Cornell University. Rudolph Schuller (1930) fue el primero en reportar la existencia de este vocabulario en el artículo «An unknown matlatzinca manuscript vocabulary of 1555-1557». En la década de 1860, Doris Bartholomew paleografió, copió a mano y luego mecanografió el vocabulario de Castro, como parte del material que utilizó para su tesis de doctorado dedicada a la reconstrucción fonológica y morfológica del proto-otopameano intitulada

The reconstruction of Otopamean (Mexico) (1965). Bartholomew organizó cada equivalencia registrándola en renglones diferentes, separando los morfemas y haciendo algunas anotaciones sobre ciertas dudas tanto de paleografía como del registro de Castro, así como del náhuatl también agregado por Castro en algunos casos. Por la forma en la que están escritos estos comentarios, es evidente que algunos fueron hechos durante el mecanografiado y otros fueron agregados a mano en alguna de las varias revisiones.

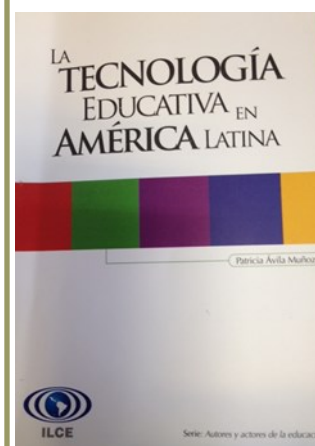
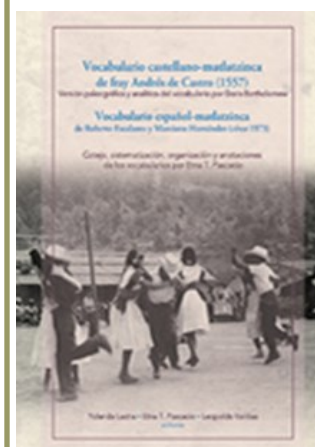
Ávila Muñoz, Patricia. **La tecnología educativa en América Latina**

Documento que encierra una visión de la manera en que se produjo la incorporación de la tecnología en sus aplicaciones educativas en América Latina y la influencia que en tal situación tuvieron los organismos internacionales a través de foros, proyectos financiados y asesorías especializadas para promover la formación de cuadros técnicos locales que constituyeron la plataforma desde la que cada nación impulsa-

ría, más tarde, sus propios proyectos. La segunda mitad del siglo pasado representa el periodo de arranque de acciones coordinadas desde los gobiernos para propiciar las aplicaciones de la tecnología en las aulas, en especial de la educación básica.

Tal decisión significó esfuerzos de financiamiento para dotar de equipos a los planteles seleccionados, adecuar instalaciones y capacitar a los docentes pioneros. En

una primera fase el uso de la tecnología en la educación estuvo asociado a la búsqueda de alternativas de solución a los rezagos en materia de atención, calidad y aprovechamiento escolar, dando a los medios carácter instrumental, sin que se produjeran cambios sustanciales desde el enfoque educativo.





COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 exts. 68572, 68477
Correo: cgeib.cedoc@nube.sep.gob.mx

www.eib.sep.gob.mx

La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

Misión. Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

Visión. Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

García Esperón, María. Copo de algodón

Copo de Algodón, hija de la princesa de Tacuba y del señor de Tenochtitlan, y esposa del señor de Iztapalapa, nació en la era del Quinto Sol, en una ciudad que un pueblo fiero y guerrero levantó en una laguna de reflejos color turquesa. Creía en Tláloc y Huitzilopochtli, y amaba las flores y los cantos. Un día su mundo se agitó, como las aguas al lanzar una piedra...

Conoce, a través de su voz, los acontecimientos de su época: las guerras floridas, la matanza de Cholula, la llegada de Hernán Cortés, la muerte de Moctezuma, el sitio de Tenochtitlan... y sumérgete en la historia antigua de México, en la existencia de sus personajes y en la fascinante cosmovisión de este pueblo.

