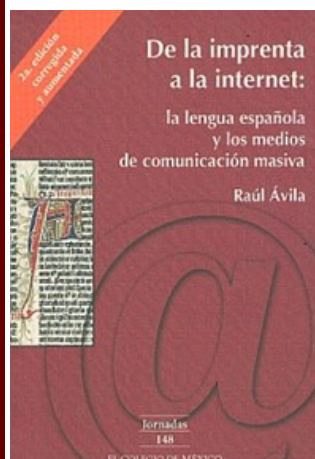


Mayo-Junio 2018

Material disponible para consulta en Centro de Documentación, de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 horas.



Centro de Documentación en Educación Intercultural : reseñas



Manabu, Sato. El desafío de la escuela. Crear una comunidad para el aprendizaje

Primer obra traducida al español del reconocido pedagogo japonés Sato Manabu, promotor de la reforma escolar basada en el aprendizaje colaborativo como base de la comunidad para el aprendizaje. Se da cuenta del trabajo realizado por el autor en tres décadas, visitando dos veces por semana, unas dos mil escuelas en Japón, que van desde

jardines de niños hasta bachilleratos, observó mas de mil clases en su país, visitó escuelas en veinte países y colaboró con los maestros en el desafío de la reforma escolar.

Compartió su experiencia y conocimientos al servicio de la creación de la comunidad para el aprendizaje, tanto en su país co-

mo en otras naciones de Asia, China, Corea e Indonesia, donde sus investigaciones son valoradas.

Banerjee, Ishita (ed.). Culturas políticas y políticas culturales. Escenarios de Asia, África, Europa y América

Libro que examina y subraya los entrelazamientos de cultura y política, las ataduras mutuas entre culturas políticas y políticas culturales, así como las variedades de la conciencia histórica para estudiar y comprender resistencia y rebelión, poder y alteridad entre diversos grupos sociales que habitan distintas partes del mundo en momentos diferentes. Al traer a

colación a México, el sur de Asia, Turquía, Tanzania y Japón desde ópticas convergentes de análisis, este volumen plantea preguntas serias acerca de nuestras suposiciones sobre conceptos como los de "Occidente" y "no Occidente", modernidad e historia, imperio, colonia y nación, e interroga binomios influyentes como el de historia y mito, lo secular y lo religioso,

lo moderno y la tradición, con base en trabajos histórico-etnográficos.

Ávila, Raúl. De la imprenta a la internet: la lengua española y los medios de comunicación masiva

Libro que analiza el caso del español desde el espacio de la aldea local, hasta la dimensión de la aldea global.

Así mismo provoca una reflexión en torno al uso y las posibilidades de la lengua española en los medios de comunicación masiva. A través de los siglos, los medios han tomado diversas posturas frente a las lenguas. A partir de la imprenta que inclu-

so facilitó la consolidación de los estados nacionales, la radio, la televisión y la internet, por interés propios, han buscado y promovido la unidad lingüística. El autor aborda temas como el nivel de comprensión de las audiencias, la identidad lingüística, la convergencia y divergencia de usos, la pronunciación y el léxico, y las contradicciones frente al inglés y las lenguas indígenas. Ávila muestra cómo

la lengua española ha pasado a ser un bien común de todos los hispanohablantes, quienes la han ido matizando a lo largo de una extensa geografía para que pueda comunicar sus necesidades expresivas.



Segovia, Francisco. Detrás de las palabras (Reflexiones en torno a la tramoya de la lengua)

El autor va detrás de las palabras: las sigue, las persigue y escudriña su tramoya. Reflexiona sobre algunos aspectos de la lengua desde el punto de vista de alguien que se dedica a ella por oficio; es decir, desde la perspectiva del traductor y la del lexicógrafo, aunque también la del poeta.

Se expresan ideas como las que se le ocurren a un oficial mientras practica su oficio. Son testimonio de una experiencia individual o colectiva. También

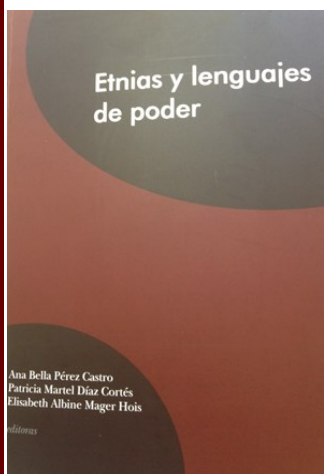
muestran un carácter, sus manías, sus tics, sus obsesiones y se puede apreciar a lo largo del libro donde los relatos se encuentran en primera persona.

Es un libro de prácticas, una explicación de aquello que subyace en ciertas actividades cotidianas de su autor.

Algunos ensayos abordan cuestiones técnicas y hacen uso de la terminología del oficio. Por ejemplo, un carpintero no podría describir su quehacer sin hacer uso de pala-

bras como *garlopa, formón o escopladora*.

Estos testimonios consideran lo que expresa T.S. Eliot que debía ser la crítica de poesía: un esclarecimiento de ciertas técnicas del oficio.



Pérez Castro, Ana Bella (ed.). Etnias y lenguaje de poder

Libro conformado por textos que se centran en la trascendencia de las relaciones sociales y en la capacidad real, percibida o potencial, que poseen unas personas para decidir sobre la vida de otras.

El manejo del poder puede expresarse en diferentes niveles que van desde la tradición cultural local, hasta la lógica racista y excluyente de un sistema social.

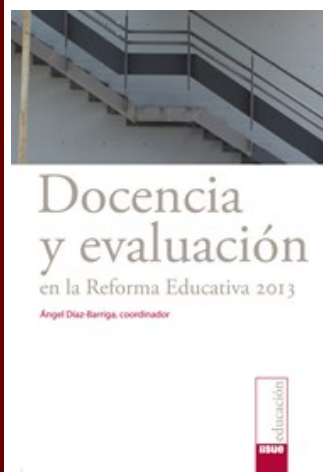
También se toma en cuenta la relación que los hombres estable-

cen con los objetos, con los productos, con la materia inerte sobre la que actúan fuerzas vivas. Objetos considerados como signo, símbolos, aquellos integrantes a su vez de un mundo social con los que se interactúa

der; Poder, afrenta y racismo; Cosmovisión y poder; y Poder, etnicidad y política.

Es así que los textos se centran en función de la relación entre los hombres para que surja el poder.

Los artículos versan sobre diversos grupos étnicos y tratan distintos ejemplos relacionados con el lenguaje de poder; por ello, la obra se divide en cinco apartados: El poder de los objetos; Género y po-



Díaz-Barriga, Ángel. (coord.). Docencia y evaluación en la reforma educativa 2013

Las recientes reformas educativas que se han dado en México, generaron aceptación en un sector de la sociedad. Las leyes aprobadas por el Congreso de la Unión establecieron mecanismos claros para el proceso de ingreso, permanencia y promoción docente, y a la vez desconocieron de facto derechos laborales adquiridos por quienes ya están en esa función, lo que orilló al INEE a desarrollar un proceso precipitado

con importantes inconsistencias para la evaluación del desempeño docente.

Se proporciona información sobre la forma como los docentes han recibido las nuevas regulaciones sobre su práctica y, en particular, las perspectivas que tienen sobre los mecanismos de evaluación. La evaluación del desempeño docente es una tarea compleja, porque la práctica docente sólo se

puede valorar en contextos situacionales. La aplicación de un examen permite medir el manejo de los conocimientos sobre una materia determinada, pero no ofrece información sobre el desempeño docente, el cual sólo puede ser conocido a partir de una evaluación de pares académicos.

Alba, Alicia de (coord.). **Sujetos en proceso: diversidad, movilidad y políticas de subjetividad en el siglo XXI**

Libro que investiga al sujeto humano durante las primeras décadas del siglo XXI en su relación con los cambios y vaivenes sociales, en sus circunstancias y en su subjetividad e identidad. En la tradición occidental, el concepto de subjetividad se ha centrado en la figura del individuo autónomo, autoconsciente, racional y con fuertes raíces. Se desarrolla una concepción de sujeto compleja, nómada y fluida que permite un

mejor acercamiento a su comprensión en el mundo actual. Esta concepción parte de Nietzsche y entretiene su argumentación con pensadores posmodernos y anti-esencialistas, centrada en el tratamiento del tema desde las transformaciones múltiples y los constantes e intensos intercambios y contactos culturales. Se aportan elementos contextuales y conceptuales productivos para comprender a los sujetos en proceso, en movi-

miento, entre problemáticas, tensiones y formas de vida nuevas –y en momentos, ininteligibles–, encarnados en la fluidez, el paisaje, el nomadismo y la diáspora.

Alba, Alicia de (coord.). **Diálogos curriculares entre México y Brasil**

Libro que aborda estudios sobre el currículum en México y Brasil. Se inicia con la cuestión de la reactivación del discurso teórico curricular en México desde una perspectiva histórica.

Se hace un recorrido histórico y contextual sobre la formación de profesores en general y en particular en Brasil.

nuevo Frankenstein para la educación”.

Los autores toman como herramientas teóricas centrales las categorías de justicia curricular y de currículum intercultural, para realizar un análisis del discurso curricular del sistema educativo nacional mexicano.

Se realiza una crítica a las políticas de evaluación que han degradado la categoría cultura al considerar una cultura de la evaluación. Se centran en programas específicos como PISA y señalan varias deformaciones al punto de afirmar, “las autoridades educativas han convertido a los indicadores en un

Se abordan las tendencias del posgrado en México en general y en particular al posgrado de pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Roldán Dávila, Genoveva (coord.) **Remesas, migración y comunidades indígenas de México**

Libro que da cuenta de la importancia de los procesos migratorios indígenas, internos e internacionales, al recuperar la información existente sobre los procesos migratorios destacados de la población indígena, tanto en las fronteras (norte y sur), como en las ciudades, zonas de desarrollo agrícola, lugares de importancia turística, en Estados Unidos y más recientemente en Canadá, donde se incorporan en diversos mercados de trabajo. En estos procesos migrato-

rios, destaca la participación de zapotecos, mixtecos, purépechas y nahuas con los mayores flujos. También migran triquis, mazahuas, mazatecos, yaquis, tlapanecos, ixcatecos, amuzgos, chuj, matlatzincas, mixes, mam, pames, pimas, popolocas, tacuates, tepehuanes y tepehuas.

los paipai, cochimi, kumiai, cucapá y kikapú.

Se destaca que en el norte del país la población migrante indígena supera numéricamente a los grupos étnicos originarios, tales como

En síntesis, la migración no sólo creció en términos de su diversidad geográfica, incorporando a entidades y municipios sin tradición migratoria, sino que también lo ha hecho, con mayor diversidad étnica, con todo lo que ello significa en el ámbito económico, social, cívico-político y cultural.



Sujetos en proceso: diversidad, movilidad y políticas de subjetividad en el siglo XXI

Alicia de Alba y Michael A. Peters, coordinadores

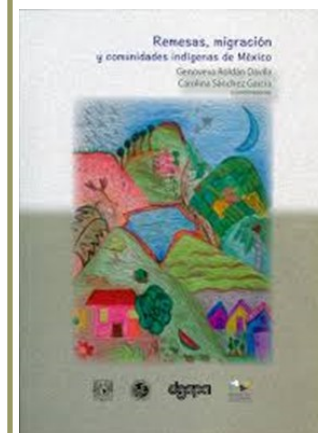
educación
libro



Diálogos curriculares entre México y Brasil

Alicia de Alba y Alice Casimiro Lopes, coordinadoras

educación



Remesas, migración y comunidades indígenas de México

Genoveva Roldán Dávila
Carolina Sánchez García



educación



COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
INTERCULTURAL Y BILINGÜE

Av. Barranca del Muerto 275, 2° piso
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez
Ciudad de México.
C.P. 03900

Centro de Documentación (CEDOC)
José María Ibarrarán no. 33, Planta baja
Col. San José Insurgentes
Del. Benito Juárez, Ciudad de México, C.P. 03900

Teléfono: 36 01 10 00 ext. 68572
Correo: cgeib.cedoc@nube.sep.gob.mx

www.eib.sep.gob.mx

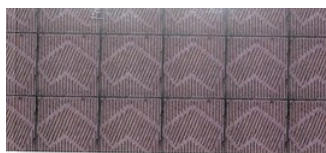
La CGEIB es una dependencia especializada de la Secretaría de Educación Pública (SEP), creada el 16 de enero de 2001 por acuerdo presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de enero de 2001.

Misión. Contribuir a mejorar la calidad de la educación mediante la incorporación del enfoque intercultural en el ámbito educativo, a fin de garantizar su pertinencia cultural y lingüística, y contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esto implica establecer una educación intercultural para todos los mexicanos, y una educación intercultural bilingüe para las poblaciones de diverso origen cultural y lingüístico.

Visión. Lograr que el sistema educativo y las políticas públicas en educación garanticen un trato equitativo y respetuoso entre los mexicanos, mediante prácticas interculturales, inclusivas y de calidad para las poblaciones cultural y lingüísticamente diversas. Incorporar en el SEN políticas de equidad, interacción entre miembros de culturas distintas y participación social, de manera transversal y desde el enfoque intercultural. Garantizar que la SEP, por medio de las diferentes subsecretarías, procure una educación incluyente y de calidad con pertinencia cultural y lingüística, de acuerdo con la composición pluricultural del país.

- Introducir el enfoque intercultural y fomentar su aplicación en todos los tipos, niveles, servicios y modalidades educativos.
- Contribuir al conocimiento, reconocimiento y valoración de la pluriculturalidad que caracteriza a la nación mexicana.
- Generar modelos educativos innovadores y pertinentes que mejoren la calidad, el acceso y el logro educativos de poblaciones de origen cultural y lingüístico diverso.

Ducoing Watty, Patricia (coord.). La educación secundaria en el mundo: el mundo de la educación



La educación secundaria
en el mundo: el mundo de
la educación secundaria

(México y Perú)

Patricia Ducoing Watty, coordinadora



Libro en el que se analiza la educación secundaria, en particular de México y Perú. Por su importancia y problemática específica, hoy en día la educación secundaria se estudia cada vez más, si bien la de América Latina todavía espera un mayor análisis.

A la diversidad de sus rasgos y de las metodologías que su estudio implica, debe añadirse la propia de cada país integrante de la región. Aunado a que los alumnos se hallan en una edad de transición, los modelos curriculares tampoco terminan de definir si este nivel es una continuación de la primaria o un campo preparatorio para los estudios siguientes, o si debe formar al alumno para un oficio en caso de que abandone la vía escolar. Con

un enfoque que incluye el contexto histórico y social, este volumen reafirma la importancia de este nivel educativo y profundiza en las causas de su estado actual, en busca de soluciones para sus mayores problemáticas.

El libro contiene un análisis sobre la secundaria de América Latina en contraste con sus perfiles mundiales, así como dos estudios de caso que, quizá por vez primera, brindan una visión integral: México y Perú.